CARRÉ BARRÉ

L'INDRE DANS VOTRE MAGAZINE

N°59 / Mai 2021

[COUP DE CŒUR]
La fine équipe débarque

[SPORT]
Et le Tour devint kermesse

[DOSSIER]
BCBC la bonne pioche d'Agir

[STYLE DE LIFE]
Coup de théâtre chez Sand

[TALENTS D'ICI]
Aller direct pour Nouméa

GRATOS
SERVEZ VOUS !

www.carrebarre.fr

[OÙ TROUVER CARRÉ BARRÉ ?]

Ardentes
Bar PMU de la Poste
Boulangerie Baudin
Coccinelle
Le Fournil Ardentais
Médiathèque
Spar

Ambrault
Le Sésame

Argenton-sur-Creuse
Bibliothèque
L'Agora
La Maison du Wladimir
Office de tourisme
Opticiens Mutualistes

Arthon
L'épicerie du Coin

Buzançais
Boulangerie Stchékine
Centre Culturel J.Besnard
Domini'Tif
Intermarché
Pâtisserie C. Poitevin

Chabris
Office de Tourisme

Châteauroux
Adressimmo
ADTI
Agence COM'BAWA
Agence Stéphane Plaza
À la Boul'Ange Koël
Allianz William Vassor
American Store
Archives départementales
Ardelis
Arcanes Librairie
Au'Délire
Au Péché Mignon
Azaé
Balthazard
BGE Indre Descartes
BGE Indre centre-ville
Bien-être et énergie
Bijouterie Loïc Bauché
Boucherie Brillaut
Boulangerie Autissier
Boulangerie Beau
Boulangerie La Grigne
Boulangerie Larenjera
Boulangerie Aux Délices
BSR & associés
Campagne en Ville
Carpe Diem
CC Carrefour
Caves Raffault
CCI 36
Charcuterie Pitault
Comptoir de Marie
Création Coiffure
Échoppe Bio & Bien-Être
El Barrio
Eliott & Nina
Epicerie des Saveurs
Grain de Café
Hôtel de ville
Intermarché
Jam Music Store
Jardin d'Ombres
Jeff de Bruges
Jeux 2 Goûts
Karackter
Krys
L'Atelier du Vrac
L'Atelier en Ville
L'Institut
La Maison du Bricoleur
La Malle ô Bidules
LAB'o 52
Le Bruit Qui Tourne
Le Fournil Saint André
Le P'tit Bouchon
Le Troc des Lutins
Les Tontons Bringueurs
Librairix
Mignons Petits Petons
Maison Dép. des Sports
Marché des Halles
Marcon Sport
Médiathèque Équinoxe
Office de Tourisme
OPAC 36
Pharmacie Gambetta
Phox
Piscines Magiline
Regard Opticien
Rochon
Roussel Coiffure
Salon Clip évolution
Scalis
Shop for Geek
Stef Beauté
Tabac de la Gare
Tabac La Gitane
Tangopium
Toutain traiteur
Traiteur Rollin
Vir Gill
Vision Plus
Vogaine
Vousfinancer
XandO juniors

Déols
Aéroport Marcel-Dassault
Le Relais Saint-Jacques
Office de Tourisme
Salon Hair Care

Éguzon-Chântôme
Office de Tourisme

Fontguenand
Domaine du Bois Gaultier
Cave coopérative

Issoudun
Bar Le Jardin
Espace Vin
L'Atelier de Michel
L'écrin gourmand
Krys
Office de Tourisme
Médiathèque
Musée Saint-Roch

La Châtre
Arum Vertige
Association Maurice-Sand
Bibliothèque
Boulangerie Auroy Villatte
Boulangerie Sucré Fariné
Caves Raffault
Confiserie Saint-Yves
Hôtel de Ville
Krys
La Casa Romana
La Maison du Fromage
Le Coiffeur Emmanuel
Le Lion d'Argent
L'Instant Goû'Thé
Office de Tourisme
Pâtisserie Devisscher
Salon Parf' & Spa Nonnet
Super U

Le Blanc
Hôtel de Ville
Krys
La Belle Brenne
Le Sac à malice
Office de Tourisme

Le Poinçonnet
Au goût fermier
Bibliothèque
CC. Auchan
Central Vin
Cycl'one
Dafy Moto
Hôtel de Ville
La Forêt des Gourmandises
La Robinerie
Mets d'Hélices
R-Run

Levroux
Au Fin Gourmet Levrousain
Pâtissier Michel Couet
Boutiqu'Arts
Les Floralies

Mézières-en-Brenne
Brenne Box
Le Sanglier Hirsute
Loisirs Karting en Brenne
Lovilight
Office de Tourisme
VVN Bellebouche

Rosnay
Maison du Parc

Saint-Maur
Berry Camping Cars
Campaillette Cap Sud
CC Leclerc Cap Sud
CC Leclerc Route de Tours
Darjeeling
Delarte
Hôtel de Ville
Jeff de Bruges
Joué Club
Jour de Fête
La Promenade
Massy Voyages
Mondial Pare Brise
Passage Bleu
Pierre et Terre

Valençay
Aux Plaisirs des Papilles
Boulangerie du Château
Château de Valençay
Musée de l'Automobile
Office de Tourisme
Castel Praliné

Vatan
La Pratique
Office de Tourisme

Vic
Boulangerie Sucré Fariné

Villentrois
Boulangerie Le St-Mandé

ÉDITO

En mai, fais ce qu'il te plaît. Ça tombe bien, c'est le parti pris du nouveau Carré Barré qui t'invite une fois encore à découvrir les belles initiatives dans l'Indre. Où il est question de spectacle en plein air à la Ferme-Théâtre de Bellevue (prends date, on te le conseille). Du théâtre, on en parle aussi dans la belle demeure de George Sand où du neuf est en train de se faire avec du vieux. Dans quelques semaines, le Tour de France reviendra à Châteauroux ; c'est suffisamment rare pour que le Département de l'Indre prépare une grande fête pour le saluer. Si tu préfères les grandes balades, toujours à vélo, accompagne Émilie et Davy. Destination surprise. Dans la série des bons plans, on te parle aussi de Bon Chic Bon Cœur... Tu vois, dans Carré Barré, il y a le choix. Et en plus, ce numéro est un collector. Oui, ami lecteur, nous avons fait en sorte que tu ne rencontres aucun virus à tête couronnée au détour de nos reportages. Tu peux chercher, tu ne trouveras pas une seule fois le mot qui fâche. La seule chose que tu risques, c'est une allergie au pollen tellement ce numéro de mai a été préparé au grand air. Alors profite et bonne lecture...

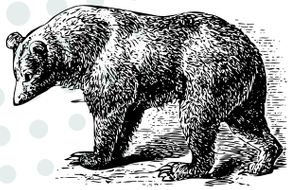
L'équipe COM'BAWA

MAI 2021

CONTACTEZ-NOUS au 06 64 28 17 64
ou sur contact@carrebarre.fr

[OURS]

Le magazine Carré Barré est édité par la ScopArl COM'BAWA.
Directrice de la publication : Bénédicte Piquet.
Comité de rédaction : Bénédicte Piquet, Nicolas Tavarès, Marty Mesnard.
Impression : Imprimerie Matarese. Tirage : 4000 exemplaires.
Ne peut être vendu ni jeté sur la voie publique.



[Sommaire]

P. 4-5 / COUP DE CŒUR. La fine équipe débarque
P. 6 / LIVRES/BD. De Nohant à Cuba
P. 8 / LIVRES/BD. Le polar s'invite en Vallée Noire
P. 10 / SHOW MUST GO ON. Né en confinement
P. 11 / SCÈNES DU COIN. La Ritournelle déroule le fil
P. 12-13 / DOSSIER. BCBC la bonne pioche d'Agir
P. 14-15 / AGENDA. Toutes vos sorties pour le mois
P. 16-17 / SPORT. Et le Tour devint kermesse
P. 18 / DERRIÈRE LA BOUCHURE. Sous le feu des caméras
P. 20-21 / STYLE DE LIFE. Coup de théâtre chez Sand
P. 22 / PUBLIREPORTAGE. Vision Plus...de services
P. 24-25 / TALENTS D'ICI. Aller direct pour Nouméa
P. 26 / CUISINE. La recette du Wladimir

CRÉDITS PHOTOS

Agence Com'Bawa (p.1, 4, 5, 8, 10, 13, 16, 20, 21, 22, 24, 25) ; Delphine Caraz (p.11) ; AGIR (p.12) ; Dayaema (p.13) ; Département Indre (p.17) ; Collection privée Florence Petipez (p.17) ; Benjamin Steimes-Châteauroux Métropole (p.18) ; Stéphane Delétang (p.18) ; Centre des Monuments nationaux (p.21) ; Collection privée Émilie et Davy Sanchis (p.24, 25) ; La Maison du Wladimir (p.26).

La fine équipe débarque

La ferme-théâtre de Bellevue présente son nouveau spectacle

par Nicolas Tavarès

La nouvelle production de la ferme-théâtre de Bellevue se joue en juin. Avec "La fine équipe", Jean-Christian Fraiscinet rend, à sa manière, un hommage au maquis de Gâtines.

Imaginez "Un pont trop loin", le film de Richard Attenborough qui serait revisité à la sauce "Grande vadrouille" et saupoudré de l'esprit du Splendid, celui qui planait sur "Papy fait de la résistance". Le cocktail serait détonant. Le redoutable mélange existe pourtant et se nomme "La fine équipe". C'est la nouvelle production en plein air de la Ferme-Théâtre de Bellevue à qui l'on souhaite la même vie que feue "La Bête à cornes", 11 ans de succès *« et arrêtée en pleine gloire par la pandémie ! »* plaisante Jean-Christian Fraiscinet. "La Fine équipe" s'annonce pour huit représentations du 3 au 12 juin avec une soixantaine de comédiens professionnels et de bénévoles en scène. Le teaser réalisé en juin 2020 et l'affiche du spectacle ne laissent aucune place au doute : la fine équipe en question ne débarque pas pour engendrer la monotonie. Jean-Christian Fraiscinet et la troupe de Villentrois ont laissé leur projet maturer trois ans. *« Le scénario définitif a été écrit dans l'avion qui nous menait en Thaïlande pour le tournage du film des Bodin's. Le texte, lui, avait été écrit lors du premier confinement. Les répétitions ont commencé cet hiver. Nous n'avons jamais connu des conditions de répétition aussi étalées dans le temps »* ironise Jean-Christian.

"La fine équipe" se déroule en juillet 1944. C'est l'histoire de Maurice, fermier à Bellevue, de quelques amis qui forment avec lui la base arrière – mais très à l'arrière – de la résistance en assurant la logistique du maquis de Gâtines. Tout ce petit monde a pour mission de faire sauter un pont pour ralentir la progression des troupes allemandes. S'ajoute à cela la lente procession des populations de l'ouest du pays qui fuient les combats après le débarquement. Une famille bourgeoise va se retrouver coincée à Bellevue pour un choc des cultures. Voilà pour les premières bases d'un spectacle burlesque très attendu. Burlesque, mais documenté comme l'explique Jean-Christian Fraiscinet, scénariste et metteur en scène du spectacle : *« Il est fait pour rire, avec un peu d'émotion et de mélo. C'est une fiction, mais le maquis de Gâtines a bien existé, lui. Mon grand-père maternel m'en a beaucoup parlé. C'est presque comme un hommage. Il y a eu jusqu'à 3 000 personnes dans cette forêt. Il y avait des petites pistes d'atterrissage, des parachutages d'Anglais mais aussi des exactions dans les fermes alentours. Il faut donc faire très attention à ce que l'on dit. »* Pour coller plus ou moins à la réalité, Jean-Christian a lu les ouvrages de Gilles Groussin, spécialiste de la résistance dans l'Indre *« et à chaque fois que nous avons joué à Caen avec les Bodin's, je suis toujours allé au Mémorial. Je suis aussi retourné dans la forêt de Gâtines... »*

En dépit des inquiétudes qui perdurent quant à la situation sanitaire, le metteur en scène veut croire que les huit représentations se tiendront. *« Ne pas réussir à faire manger les spectateurs avant le spectacle comme c'est la tradition ici, c'est en fait la seule chose que l'on craigne. Pour le reste, on sait que les gens ont hâte qu'on présente un nouveau spectacle. Le teaser a fait du bruit. Nous créons "La fine équipe" pour la faire évoluer d'année en année. En 2022, il devrait y avoir plus de représentations. »*

Et toujours dans une franche rigolade.

"La Fine équipe"
les 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11 et 12 juin
Ferme-Théâtre de Bellevue
Formule dîner-spectacle
Réservations, tél.: 02 54 05 10 83
www.cameleonproduction.fr

Christèle, la femme aux 250 costumes

Comédienne - elle tient le rôle de Julie dans "Les Bodin's grandeur nature" et dans les productions de la ferme-théâtre de Bellevue -, Christèle Chappat a une marotte : les costumes. C'est donc elle qui gère ce dossier essentiel au sein de la troupe avec l'aide bienvenue de couturières bénévoles. Christèle a chez elle plus de 250 pièces *« du style XVIII^e^, Premier Empire, années 20, 40 et 50. J'ai fait du stock depuis longtemps. Il faut être très organisé : j'ai tout numéroté. »* Pour "La Fine équipe", Christèle a réalisé un travail de fourmi : *« Avec "La Bête à cornes" il y avait une trentaine de costumes. On a doublé les effectifs pour le nouveau spectacle. En 1944, époque où se déroule l'action, les hommes étaient un peu plus petits. Il a fallu trouver des casquettes, des bérets en tour de tête 54, des bretelles à boutons aussi. Je lance un appel, j'en cherche toujours ! »*

Pour trouver les costumes qui colleront le mieux aux époques, Christèle a ses petits secrets qu'elle dévoile volontiers : *« Un monsieur de Poulaines, M. Roger, a fait beaucoup de dons. L'an dernier, une dame en avait également fait. Je vais aussi assez régulièrement à la Croix-Rouge de Valençay où il est possible d'acheter des vieux vêtements pour 1 euro. »* Christèle justifie humblement sa passion des costumes : *« Ça me plait. À ma manière, j'ai pu préserver les biens de plusieurs générations. »*

De Nohant à Cuba

Nouvelles, enquête, danse et histoire s'invitent dans la sélection

NOUVELLES

La chance...

... de ne pas en avoir. Un homo sapiens dessinant son cauchemar. Un homme d'affaires coincé dans les toilettes d'un aéroport. Dans une maison de retraite, les retrouvailles d'un aide-soignant et du prince noir de son enfance. Une inconnue croisée dans le métro... Ces 250 micro-nouvelles de même forme (1 000 caractères) sont avant tout une invitation à un voyage débridé.

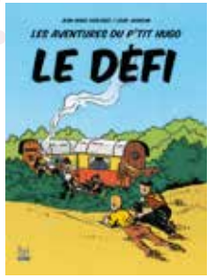
De Sylvain Guillaumet - 5 Sens - 13,60 €

DANSE

Alicia, prima...

...ballerina assoluta. Dans les rues de La Havane, entre 1959 et 2011, les vies se croisent et se recroisent. Celle de Manuela, mère célibataire, et celle d'Alicia. Eileen Hofer dresse ici le portrait d'Alicia Alonso, danseuse cubaine devenue malgré sa cécité grandissante, "prima ballerina assoluta", titre symbolique accordé aux ballerines les plus exceptionnelles de leur génération.

De E. Hofer et M. Goust - Rue de Sèvres - 20 €



BD

Le défi

Au village de Saint-Pleument, l'arrivée des roulottes des bohémiens suscite l'émoi et la méfiance. Dès le lendemain, des vols se produisent et les coupables semblent tout désignés. Le p'tit Hugo et ses copains mènent l'enquête pour démêler le vrai du faux. Pendant ce temps, leur ennemi juré, la Barrique, ne rêve que de vengeance. Une nouvelle aventure trépidante du p'tit Hugo !

De Desloges & Jourdan - Éditions La Bouinotte - 13 €

HISTOIRE

George Sand...

...ma vie à Nohant. Les frasques de George Sand sont fameuses : ses liaisons hors mariages, son rejet de la bienséance, son accoutrement masculin, son retentissant combat en faveur de l'émancipation et des droits de la femme. Dans une BD qui revient sur l'existence de la célèbre autrice, Chantal Van den Heuvel et Nina Jacqmin insèrent en tout subtilité un second personnage principal : le domaine de Nohant.

De C. Van Den Heuvel & N. Jacqmin - Glénat - 18 €

Le polar s'invite en Vallée Noire

Montgivray va tenir son premier salon littéraire le 23 mai

par Nicolas Tavarès

Sous l'impulsion de Michelle Tricot, adjointe à la culture, et d'une professionnelle du livre, la commune de la Vallée Noire lance son premier festival polar.

Peu importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse. L'ivresse du polar, bien sûr, un genre littéraire qui a ses aficionados dans l'Indre, une nuit réputée à Châteauroux, une collection (Blackberry) et, le 23 mai prochain, un salon à Montgivray. *« Ce n'est pas évident d'organiser une telle manifestation dans une petite commune. Mais j'avais envie de le faire depuis longtemps. »* Celle qui s'exprime ainsi et a bravé les éléments pour monter "Polar en Vallée Noire", c'est Michelle Tricot, adjointe à la culture de Michel Blin, le maire, institutrice à la retraite, également écrivaine spécialiste de George Sand : *« Mon intérêt est d'écrire des choses inédites et inconnues de la famille Sand »*.

Pour le coup, avec le polar, Michelle Tricot s'éloigne de la bonne dame de Nohant : *« Je me suis retrouvée le pied mis à l'étrier lorsque je vivais à Neuilly-Plaisance (Seine-Saint-Denis). Il y avait la Nuit Polar et on m'a conviée à être membre du jury... »* Michelle Tricot en a profité pour rencontrer pas mal d'auteurs, s'est constituée un petit carnet d'adresses qu'elle a mis à profit quand "Polar en Vallée Noire" a pris corps.

Le 23 mai, tout est prévu pour que la manifestation atteigne des sommets. Michelle n'en fait pas mystère : *« Dès cette première édition, nous atteindrons notre rythme de croisière »*, prédit-elle. Elle dévoile alors sa liste des auteurs de polars pour adultes et jeunesse : Aurore Boyard, David Verdier, Denis Julin, Franck Gardian, Ashe Cost, Louis Jourdan ou Jean Colloc'h, en tout une vingtaine de noms *« qui représentent un éventail de l'édition polar, de l'auteur au traducteur. Nous avions quelques noms en tête pour composer le plateau, nous savions qu'il y avait les auteurs Blackberry des éditions La Bouinotte, nous avons donc contacté Gilles Boizeau qui a immédiatement adhéré. »* Le cadre proposé – la salle des fêtes et tout le parc de la mairie de Montgivray – en font un lieu idyllique. Le château de Solange Sand, c'était l'argument massue de Michelle Tricot : *« Nous souhaitons que notre salon soit avant tout convivial. Toutes les familles du polar seront conviées et à l'occasion du salon, nous ouvrirons également le château à la visite. »* Animations, conférences, expositions seront présentes sur le salon. En parallèle, Montgivray a même fait poser des boîtes à lire sur son territoire, c'est dire si la littérature y prend désormais ses aises.

Salon Polar en Vallée Noire
le 23 mai à Montgivray
Facebook : Polar en Vallée Noire

Né en confinement

Vous ne connaissez pas Nag n' The Brewer ? Ça ne durera pas...

par Nicolas Tavarès

Molly Jones et Maxime Descoutures forment Nag n' The Brewer. Attention pépite.

Le chant et la bière sont l'alpha et l'oméga du Gallois. Ça fait trop cliché pour vous ? Sans doute un peu, mais quand vous aurez écouté Nag n' The Brewer, vous serez confortés dans l'idée que le Pays de Galles, la bière et le chant se marient à merveille.

Nag, c'est Maxime Descoutures, 27 ans, intermittent du spectacle installé à Vendœuvres. The Brewer, c'est Molly Jones, 22 ans, galloise de naissance, berrichonne d'adoption, fille de Hannah et Anthony Jones, les patrons de la Brasserie du Luma à Orsennes où la jeune femme assure la production maison. Lorsqu'elle s'ennuie, comme ce fut le cas lors du premier confinement, Molly se filme en train de chanter et poste ses vidéos. Quand son ami Maxime - *« on se connaît depuis que j'ai 15 ans »* détaille Molly -, découvre les reprises, il se dit qu'il y a un truc à faire. *« À l'été, on a commencé à jouer ensemble dans le jardin »* raconte Molly qui ne s'attendait pas à ce qu'un vrai projet naisse de leur rencontre. Une guitare et une voix se sont pourtant trouvées autour d'influences folk et bluegrass.

Molly en revendique bien d'autres : The Specials, les Sex Pistols. Une culture britannique dans laquelle elle a baigné. Et puis surtout, la tessiture de sa voix l'a conduite vers l'évidence du registre : *« Dolly Parton, Amy Winehouse ou des reprises de mecs ! »*

Nag n' The Brewer va donc se distinguer en lâchant trois covers désormais gravées dans le marbre par Yannick Cluseau qui leur ouvre les portes de son studio. "Hurt" de Johnny Cash, "Jimmy" de Moriarty et "Someone you loved" de Lewis Capaldi posent les jalons. Sur leur page Facebook d'autres reprises s'alignent, mais Maxime insiste : *« On ne veut pas être catalogué duo de covers, on cherche vraiment à s'éloigner de ça. Des compositions sont en route. Trois sont déjà écrites. »* *« Deux et demi,* rectifie Molly. *L'objectif c'est de faire rapidement un album. »*

Avec son EP trois titres, Nag n' The Brewer a pu donner du grain à moudre à toutes les plateformes de streaming. Mais le duo en veut plus. Maxime : *« Ces trois titres, c'était un test pour voir où on pouvait aller se chercher, pour nous guider pour nos compos. »* Molly : *« Je savais quel était mon style. Ma voix me poussait vers quelque chose de country. Maintenant on a hâte de faire des concerts. Et en duo parce que je ne sais pas jouer de la guitare et Maxime ne sait pas chanter. Mais j'ai peur. Quand ça va arriver, je vais être une vraie pile électrique. »*
Depuis la fin de l'hiver, entre deux sessions de travail, Max et Molly se sont lancés dans la quête de dates. Nag n' The Brewer est un duo prometteur. Et ça n'est absolument pas un cliché.

Nag n' The Brewer
Facebook : Nag n' The Brewer

La Ritournelle déroule le fil

On parle chiffon dans le lieu d'art qui reçoit Delphine Caraz

par Nicolas Tavarès

Appréhender le tissu comme un médium artistique. Delphine Caraz vient dénouer le fil de ses recherches dans le lieu d'art castelroussin.

Deux ans que Nathalie et Frédéric Sécardin jouent leur Ritournelle à l'ombre de la rue du marché à Châteauroux. Lieu d'art, elle abrite à la fois une galerie d'exposition mais aussi un atelier qui a permis à Nathalie Sécardin de laisser l'endroit ouvert ces derniers mois. Montée sous forme de projet associatif, la Ritournelle sort du même coup des sentiers battus offrant aux artistes *« la possibilité d'exposer et de se remettre au travail dans l'atelier s'ils le souhaitent »*, explique Nathalie.

C'est dans ce contexte qu'arrive Delphine Caraz, artiste iséroise qui exposera de mai à juillet. "Tenir à un fil, point de bourdon", tel est le nom du travail qu'elle dévoilera. Lui aussi sort du lot. Nathalie Sécardin : *« J'avais envie de présenter des artistes qui prennent le fil de couture comme médium. J'ai découvert le travail de Delphine. Cela donne des compressions qui sont sculptures ou peintures. À leur façon, les œuvres de Delphine prolongent la vie des gens ».*

Les pièces que l'artiste présentera à la Ritournelle - comme "67 points en moi" (photo) - *« parlent un peu de (moi). Elles sont en tout cas de l'ordre de l'intime. Le fil n'était pourtant pas un médium que j'ai choisi pendant mes études d'art. Mais un jour, je suis tombée devant de vieux tissus. Ce qui, à ce moment, me parlait, me touchait, était là dans ce tissu. »* L'artiste a donc tiré un fil.

« Lorsque je prends un tissu, il reste tel quel. C'est la compression que j'en fais qui donne cette forme ronde. Ensuite, il y a une histoire à s'approprier. »
L'histoire de Delphine Caraz avec la Ritournelle ne se résumera pas à son exposition comme le précise Nathalie Sécardin : *« Nous avons un partenariat avec la section art plastique du lycée Pierre-et-Marie-Curie. Delphine leur a fourni un texte que les élèves devaient s'approprier pour un travail à la fois individuel et collectif. »*

L'ADN dévoilé

« Un dialogue s'est mis en place avec eux, raconte Delphine Caraz. *Ils ont réalisé de petits projets autour de mon travail. »* La Ritournelle, elle, y a une fois encore dévoilé son ADN : *« Dans une période où il ne se passe plus rien, c'est la preuve que l'on peut malgré tout mettre en place des choses. La Ritournelle, c'est une manière de reprendre vie. Delphine n'a jamais vu la galerie, tout s'est préparé en distanciel pour aboutir à du présentiel. Et je pourrai également inviter d'autres artistes au cours de l'exposition. La galerie est faite pour brasser... »*
Le mot de la fin qui vous incitera forcément à faire un petit détour par la Ritournelle, celui de Delphine Caraz : *« Une œuvre n'existe que si quelqu'un la regarde. »* Alors poussez la porte.

La Ritournelle
7bis, rue du Marché à Châteauroux
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h ou sur rdv.

BCBC, la bonne pioche d'Agir

Bon Chic Bon Cœur, le site e-commerce social et solidaire

par Nicolas Tavarès

L'association castelroussine AGIR, qui œuvre pour la réinsertion sociale et professionnelle, s'est lancée dans le e-commerce. Bon Chic Bon Cœur est la première e-boutique de vêtements de seconde main.

Il y a moins d'un an, le e-commerce n'était encore qu'une chimère pour l'association AGIR. Le premier confinement est arrivé, obligeant la structure sociale et solidaire castelroussine à fermer sa boutique de l'avenue des Marins. *« Sans la crise sanitaire, nous aurions lancé un site, mais peut-être pas aussi rapidement »*, admet Alice Gomez, cheffe de projet. Le 20 août dernier, Bon Chic Bon Cœur, première e-boutique de seconde main, se lançait sur la toile. BCBC comme on l'appelle communément n'allait rien inventer. Mais il devenait le premier site du genre à prôner l'économie solidaire. Une friperie au grand cœur où AGIR revendique sa particularité berrichonne en mettant l'accent sur son rôle d'accompagnement dans l'insertion sociale et professionnelle.

Aujourd'hui le site présente 20 000 références rangées dans des thématiques Vintage, Chic, Essentiel, Sport. On y trouve des vêtements d'entrée de gamme, pas chers, mais aussi des articles de qualité, tendances et toujours à des prix raisonnables. Pour donner son rythme de croisière au site, AGIR s'est lancée sur les réseaux sociaux (lire par ailleurs) et s'est appuyée sur une communication qui privilégie l'humain, le tout avec une identité aux couleurs pep's parfaitement assumée. Très vite, Bon Chic Bon Cœur ne s'est plus contenté de répondre à la demande d'une clientèle locale.

« Nous sommes passés à l'échelle nationale. La portée de BCBC n'était donc plus la même » note Morgan Malherbe, chargé de communication et graphiste. Alice Gomez : *« 20% de nos commandes partent pour l'Île-de-France. Mais elles proviennent de partout en France. BCBC se développe très bien. Il nous manque juste plus de visibilité. »* Pourtant, BCBC a bien démarré. Plus de 10 000 articles ont déjà été vendus et 20 millions de litres d'eau ont été économisés (les secteurs du textile et de la mode sont extrêmement polluants. Consommer de la seconde main permet de limiter l'impact négatif sur l'environnement, ndlr). La cheffe de projet reste toutefois prudente. *« Pour nous, ce n'est qu'une première étape. C'est très positif, mais maintenant, il faut qu'il y ait un peu plus de monde qui parle de nous. »* Alors l'association s'évertue à attirer l'attention des medias nationaux. En février dernier, premier coup d'éclat, Bon Chic Bon Cœur a les honneurs de "Carnets de Campagne", l'émission de Philippe Bertrand sur France Inter. *« Dans la foulée, il y a eu un pic de plus de 1000 connexions sur le site. Ça a fait sauter le serveur »* s'amuse Alice. La première e-boutique de seconde main pouvait alors faire son trou. En coulisses, des changement notables sont apparus. Si AGIR accompagne chaque année plus de 200 personnes, gère la collecte des vêtements dans les fameuses Véti'Box (1 200 tonnes par an), assure le tri dans sa plateforme de Déols et tient boutique aux Marins, le lancement du site BCBC a profondément bousculé son fonctionnement global.

Des mannequins maison

« Quinze personnes ont été mobilisées sur le projet. Elles vont même jusqu'à jouer les mannequins pour présenter sur Instagram les articles mis en ligne. » Une équipe d'encadrement a également été constituée pour tout gérer. Lucinda Marinheiro (responsable technique), Isabelle Joly (encadrante technique) et Lise Levitte (service clients et intégration web) sont venues au soutien. Dans l'arrière-boutique des Marins, tout est répertorié, étiqueté, photographié, pesé, emballé puis expédié partout en France avec une attention particulière. Morgan Malherbe : *« Tous nos articles sont enveloppés dans un foulard accompagné d'un petit carton de remerciement signé de la personne qui a préparé le paquet... »* Une marque de fabrique signée Bon Chic Bon Cœur. La chose participe d'ailleurs aux excellents retours de la clientèle. Et pour les salariés, c'est tout bénéfice. *« Désormais nous leur proposons de nouvelles compétences. L'argent tiré de la vente des vêtements sert à investir dans du nouveau matériel ou à la formation des personnes en réinsertion,* poursuit Alice Gomez. *Étant donné l'évolution de la friperie, l'économie sociale et solidaire devait prendre sa place sur le net. La solution, c'était de le faire à grande échelle. »* En à peine huit mois d'existence, le pari BCBC est déjà en passe d'être réussi. Il gagne en tout cas à être connu.

Bon Chic Bon Cœur
www.bonchicboncoeur.fr
Facebook : bonchicboncœur
Instagram : bonchicboncoeur.fr

Réseaux sous influence

La notoriété de Bon Chic Bon Cœur passe par les réseaux sociaux. *« Il a fallu rendre le projet attrayant »,* explique Morgan Malherbe. Promotions ou jeux sont régulièrement organisés. BCBC, présent sur Facebook, Instagram, Twitter et LinkedIn voit sa communauté de followers grossir. *« Les vêtements de seconde main, c'est un sujet fort sur les réseaux sociaux »* justifie Alice Gomez. Forcément, les influenceurs s'intéressent au projet. *« Dayema* (photo) *a été la première à nous contacter. Aujourd'hui, MaybeTrustMe met en avant le site et présente nos produits. »* À moyen terme, AGIR s'est fixé pour objectif *« que BCBC et son principe d'économie solidaire soit aussi connu que Vinted ! »*

CRÉDIT PHOTO - Dernier «JeuDis Bam» de la saison à Issoudun avec Valentine Lambert pour une diffusion sur Bip TV ©Clémentine Brochet.

CONCERTS

> 20/05 / **«JeuDis Bam» Valentine Lambert** / 20h30 / *La Boite à Musique – Issoudun* /:: 5€ à 12€

> 21/05 / **«Festival de la Voix» Ommm** / 20h / *Live Streaming sur www.festivaldelavoix-chateauroux.fr* /:: Gratuit

> 22/05 / **«Festival de la Voix» Les Itinérantes** / 16h30 / *Live Streaming sur www.festivaldelavoix-chateauroux.fr* /:: Gratuit

> 22/05 / **«Parfums d'escales» Ludmilla Guilmaut & Jean-Noël Dubois** / 19h / *Mairie – Rivarennes* /:: Gratuit

> 22/05 / **«Festival de la Voix» Bassey Ebong and The Gospel Team** / 20h / *Live Streaming sur www.festivaldelavoix-chateauroux.fr* /:: Gratuit

SPECTACLES

> 22/05 / **«Buz'en Scène» La Gran Ursula + «Mr Banana Show» Cie Tétouze + «Comme un Vertige» Cie Avis de Tempête** / 19h30 / *Place Charles-de-Gaulle – Buzançais* /:: Gratuit

> 23/05 / **«Buz'en Scène» «Edward & Darling» Cie Tombés de la Lune + «Jeu de Proverbes» Coriace Cie + «Turbulences et autres Trous d'air» Cie Comme dans les...** / 15h / *Place Charles-de-Gaulle – Buzançais* /:: Gratuit

> 29/05 / **«La Réconciliation» Collectif Martine à la Plage** / 18h30 / *Musée Saint-Roch – Issoudun* /:: 5€ à 20€

DIVERS

> 02/05 / **Marché aux plants et produits fermiers** / 8h / *Vatan* /:: Gratuit

> 13/05 / **«Le Drive fait son marché» marché des producteurs** / 9h / *Belle-Isle – Châteauroux* /:: Gratuit

> 16/05 / **Brocante** / 7h / *Place de l'église – Mosnay* /:: Gratuit

> 20/05 / **«L'Indre et la Commune de Paris, regards et réalités en province rurale» conférence** / 18h / *Archives départementales – Châteauroux* /:: Gratuit

> 22/05 / **Les buveurs de mots** / 10h30 / *Médiathèque Jean-Duplaix – Buzançais* /:: Gratuit

> 23/05 / **Les Petites broc's du Grand Aslon** / 9h30 / *Le Grand Aslon – Lingé* /:: Gratuit

> 23/05 / **Polar en Vallée Noire** / 10h / *Mairie – Montgivray* /:: Gratuit

> 29/05 / **Vide Greniers** / 8h / *Étang de la Rochegaudon – Chaillac* /:: Gratuit

** Les dates de l'agenda sont données sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire. **

EXPOSITIONS

> 07/05 au 04/07 / **«Tenir à un fil, point de bourdon » peintures et sculptures de Delphine Caraz** / 14h / *La Ritournelle – Châteauroux* /:: Gratuit

> 17/05 au 11/11 / **«Du Louvre à Valençay, 1939-1946»** / 10h / *Château de Valençay* /:: 4,80€ à 14€

> 17/05 au 02/07 / **«Viet Nam, peuple du Mekong» photographies de Bernadette Chenu** / 10h / *Bibliothèque Beaulieu – Châteauroux* /:: Gratuit

> Jusqu'au 18/05 / **«Hier comme Demain» peintures de Jean-Jacques Laverdant** / 9h / *Hôtel de Ville – Châteauroux* /:: Gratuit

> Jusqu'au 24/05 / **«Regards croisés sur la Commune de Paris : George Sand et ses contemporains»** / 14h / *Hôtel de Villaines – La Châtre* /:: Gratuit

> Jusqu'au 27/05 / **Jean-François Chazaud & Jacques Legros, peintures** / 10h / *Le Moulin – Mézières* /:: Gratuit

> 29/05 au 24/06 / **Chantal Lombard, peintures** / 10h / *Le Moulin – Mézières-en-Brenne* /:: Gratuit

> 29/05 au 07/07 / **«Rouge Calme» peintures de Lydie Baron** / 10h / *Maison de Reuilly* /:: Gratuit

> Jusqu'au 30/05 / **«Les origines du Salleron» peinture de Michel Lebrun-Franzaroli** / 14h / *Moulin de la Filature – Le Blanc* /:: Gratuit

> Jusqu'au 30/05 / **Atelier Seize, peintures mixtes** / 14h / *L'Usine – Châteauroux* /:: Gratuit

> Jusqu'au 31/05 / **«Histoire de la Commune de Paris 1871»** / 8h30 / *Archives départementales – Châteauroux* /:: Gratuit

> Jusqu'au 31/05 / **«Les 72 jours de la Commune de Paris»** / 14h / *Médiathèque – Issoudun* /:: Gratuit

> Jusqu'au 01/11 / **«Panhard, expo 2021»** / 10h / *Musée de l'automobile – Valençay* /:: 14€ à 18€

> Jusqu'au 30/12 / **Nature-Sculptures, acquisitions récentes** / 10h / *Musée de l'Hospice Saint-Roch – Issoudun* /:: Gratuit

SPORTS

> 15/05 / **Berrichonne vs Ajaccio – Football, Ligue 2** / 20h / *Stade Gaston-Petit – Châteauroux* /:: Huis clos

> 29 & 30/05 / **«Fête du Tour» animations, jeux, initiations** / 10h / *Maison Départementale des Sports – Châteauroux* /:: Gratuit

> 30/05 / **Semi-marathon de Châteauroux – Course à pied, 21,1km** / 9h30 / La Margotière – Châtx /:: Non communiqué

imprimerie matarese
Sublimez vos impressions
VOS IMPRIMÉS
Professionnel · Communication
Événementiel · Packaging
Tél : 02 54 34 03 67
matarese@wanadoo.fr
ZAC Ecoparc - Rue Louis Malbète - 36130 DÉOLS

Retrouvez encore plus d'événements sur **www.carrebarre.fr**

Et le Tour devint kermesse

Le Département de l'Indre organise sa version de "La fête du Tour"

par Nicolas Tavarès

Pour marquer le passage du Tour de France à Châteauroux le 1er juillet prochain, le Département de l'Indre revisite à sa manière "La fête du Tour" les 29 et 30 mai.

Il y a plusieurs façons de saluer l'arrivée du Tour de France. En chanson, comme Alain Bashung. ASO, l'organisateur de l'épreuve, préconise plutôt une grande manifestation que les villes-étapes s'accaparent : c'est "La fête du Tour". Soin leur est laissé de la concocter à leur convenance. Le Département de l'Indre, lui, a ainsi *« décidé de faire les choses à grande échelle pour commencer à se mettre dans l'ambiance »* prévient Florence Petipez, vice-présidente de la collectivité territoriale, en charge

des sports. Alors si le 1er juillet, c'est en haut de l'avenue de La Châtre que la victoire se réglera, en amont, c'est à une encablure de là que l'Indre va enfourcher son vélo. "La kermesse du Tour" s'avance et se tiendra sur la Plaine départementale des sports pour deux jours (29 et 30 mai) forcément bien remplis.

Une kermesse, donc, au sens premier du terme avec son lot d'animations, de stands, de jeux et de cadeaux à gagner. Mais une kermesse, aussi, à la mode belge. Yann Mony, le directeur des sports du Département, ne se sépare plus de son programme, du plan détaillé du site et d'une feuille sur laquelle figure en bonne place la définition de ce qu'est la kermesse outre-Quiévrain. Il la connaît par cœur : *« Traditionnellement, c'est une fête patronale annuelle, villageoise et de bienfaisance*

Châteauroux festive

La "Fête du Tour" à Châteauroux, c'est double ration ! Outre la Plaine des sports où le Département de l'Indre recevra, le 29 mai c'est également place de la République qu'il faudra être. Y est prévu un programme festif, ouvert à tous les publics et entièrement gratuit. Mini-golf cyclo, initiation au vélo trial, piste de maniabilité en partenariat avec la Prévention Routière, atelier de réparation et bourse aux vélos avec Château'Roule, déambulations d'artistes... Les festivités débuteront à 14h30.

Tour viendront en configuration estivale avec voiture de la caravane publicitaire et maillots jaune, vert, à pois ou blanc à gagner. Initiations en tout genre, concours de billes s'offriront également aux visiteurs invités à emprunter un circuit à sens unique pour respecter le protocole sanitaire. Un cyclo-cross nocturne, une nuit du beach (soccer, volley, rugby, sandball) s'ajouteront au programme. *« Si nous arrivons à l'organiser comme nous le souhaitons, "La fête du Tour" à Châteauroux ce sera un peu comme un retour à la normale »*, estime Florence Petipez. Il s'agira surtout d'une magnifique mise en bouche avant le 1er juillet.

organisée, le plus souvent, dans les pays flamands. » Généralement, elle s'accompagne d'une course cycliste très prisée que nos voisins du royaume suivent en dégustant bières et frites.

Répétition générale en février

La Plaine départementale des sports se passera de ce dernier détail pour sa fête populaire appelée à rassembler tous les acteurs du sport dans l'Indre. Ils avaient déjà participé à une répétition générale en février dernier. "En attendant le Tour" n'était qu'un petit avant-goût du dispositif à venir, *« mais nous avions accroché les partenaires par l'importance de la chose »* poursuit Yann Mony. Le dernier week-end de mai, comités sportifs ou associations animeront l'un des...36 stands de jeux originaux. Les grands partenaires du

Florence Petipez
« Virenque dans ma boutique »

Se prendre de passion pour le Tour de France se fait parfois par le plus grand des hasards. Prenez Florence Petipez, la vice-présidente du Département de l'Indre. Longtemps, sa bijouterie a eu pignon sur rue à Châteauroux. Ce 10 mars 1996, elle est lorsque le départ de place de la République. Florence Petipez est à être dépositaire de Festina. Quelle n'est de voir toute l'équipe

aux premières loges Paris-Nice est donné Il se trouve que la seule dans la ville la marque de montres donc pas sa surprise française débouler dans sa boutique quelques minutes avant le départ de l'étape. Il y a là Richard Virenque, Laurent Brochard et tous leurs coéquipiers. La séance de dédicaces sera épique (photo). *« À partir de ce jour-là, je me suis intéressée au vélo, et plus particulièrement aux Festina. Je suivais ce que faisait Virenque, la stratégie de son équipe. Est-ce que vous vous souvenez des derniers meilleurs grimpeurs du Tour, vous ? Alors que Virenque, on s'en souvient encore ! »*

Sous le feu des caméras

Rubrique réservée aux indiscrétions culturelles et autres...

1# LE VISITEUR

Loràn Deutsch en coup de vent

Émois dans Châteauroux en mars dernier quand le comédien Loràn Deutsch s'est invité dans les rues de la préfecture parcourues "À toute berzingue", le nom de sa chaîne YouTube, où il brosse l'histoire d'une ville en six minutes chrono et en petites foulées. Châteauroux constituera le 40e épisode de cette parenthèse à la fois culturelle et historique. Diffusion avant l'arrivée de l'été.

2# CHALLENGE TRAIL

Les runners patienteront

Initialement prévu en quatre manches, le 2e Challenge trails Com'Bawa a vu son épreuve inaugurale de Tranzault annulée par les raisons que l'on connaît. La 2e étape, le 9 mai à Crozon-sur-Vauvre n'a pas non plus résisté à la sale bête. L'ASPTT36 Sports Nature, club organisateur, demeure, on s'en doute, dans l'expectative, mais donne malgré tout rendez-vous à Fontguenand le 29 août pour lancer le challenge avec le trail des vignes.

3# BIOPIC BIO

Le Christian sur Seasons

La chaîne chasse et pêche Seasons diffusera prochainement le portrait d'un Indrien bien connu : Jean-Christian Fraiscinet. Le Christian des Bodin's, viscéralement attaché à ses racines valencéennes, a été suivi au début du printemps par une équipe de tournage lors des répétitions du nouveau spectacle "La Fine équipe" à la ferme de Bellevue et pendant le tournage du troisième film des Bodin's. Le sujet est programmé pour la fin du printemps.

4# FESTIVAL

Debussy et Argenton épisode 10

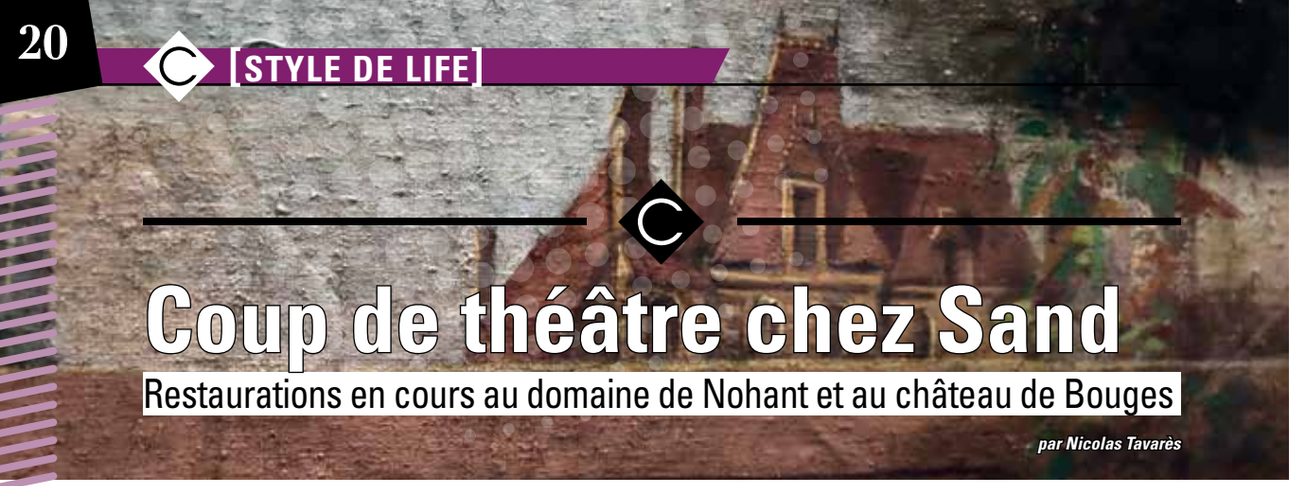
Le Festival Debussy dont la programmation a été révélée au début du printemps, vivra sa 10e édition. Le rendez-vous classique argentonnais se tiendra du 20 au 25 juillet prochains, notamment sur la scène des jardins de la Grenouille. Parmi les têtes d'affiche : Yvan Cassar & Joël Grare, le Trio Medici ou l'Orchestre national d'Ile-de-France.

Infos sur www.festival-debussy.com.

5# FESTIVAL (2)

Le printemps arrive à Néons

Le Printemps des Cerises ne s'est pas tenu depuis 2019. Mais du côté de Néons-sur-Creuse on a de la suite dans les idées et tout sera fait pour que le festival tienne son rang cette année. C'est ainsi que King Kong Blues et Quai des Garces sont annoncés sur une scène en extérieur le samedi 5 juin. Il est temps que le printemps arrive, en tout cas on croise les doigts pour les organisateurs d'AnimaNéons.



Coup de théâtre chez Sand

Restaurations en cours au domaine de Nohant et au château de Bouges

par Nicolas Tavarès

Pour le Centre des monuments nationaux, 2021 rime avec restauration. Le théâtre du domaine George Sand et le château de Bouges sont en chantier pour se refaire une beauté.

En sa demeure de Nohant, George Sand a toujours considéré l'art comme un invité d'honneur. Littérature, peinture ou musique y avaient droit de cité en toutes circonstances. Le théâtre se devait d'y tenir une place de choix. *« Dès 1846, une activité d'improvisation se déroulait à Nohant,* raconte Caroline Boutrelle, chargée de communication du Centre des monuments nationaux. *Mais à partir de 1851, il y a eu un vrai théâtre que George Sand a transformé en lieu expérimental pour ses pièces jouées à Nohant avant d'être présentées à Paris. Environ 150 pièces ont été jouées ici. »*

C'est pour ce petit théâtre, initialement chambre d'amis, et qui pouvait accueillir jusqu'à 50 personnes, que le Centre des monuments nationaux a engagé de grands travaux de restauration de la fin de l'hiver jusqu'en novembre prochain. Une période durant laquelle, évidemment, le théâtre sera retiré du circuit des visites. Magali Bélime-Droguet, conservateur du patrimoine (photo ci-dessous), a la responsabilité du chantier qui a débuté en février dernier quand tous les décors ont été enlevés puis délicatement entreposés dans les combles de la maison. Dès lors, le théâtre de George Sand n'a eu de cesse de révéler ses secrets.

Six décors enlevés

« C'est un théâtre bavard ! Tout était très bien conservé, détaille Magali Bélime-Droguet. *Il y avait évidemment de l'empoussièrement, mais ce n'était qu'un vieillissement du temps. Nous savions que les décors avaient été conçus par des amateurs, mais Maurice Sand s'y était très investi. Il avait été formé dans l'atelier de Delacroix. Nous avons même découvert un décor peint directement sur le mur. »* Mais six au total ont été enlevés. Représentations d'une grotte, d'une forêt, d'une serre, d'un salon Louis XV, d'un estaminet ou d'un jardin, ils étaient peints et deux d'entre eux étaient encore complets. Dès le lancement du projet de restauration il y a une dizaine d'années, il était convenu qu'un décor serait

choisi pour être réinstallé dans le théâtre une fois celui-ci remis à neuf. Pas une mince affaire car le Centre des monuments nationaux souhaitait conserver les spécificités de ce théâtre de société.

La luminosité du lieu était chiche, l'éclairage fait de lanternes en papier huilé et même de bougies parfumées. Un concepteur lumière travaillera donc sur un rendu d'éclairage à la bougie tandis que le réseau électrique sera refait aux normes. À l'automne, c'est la représentation de la serre qui viendra trôner en arrière-plan sur la scène. *« Après une étude sur les théâtres de société, il s'est avéré que nous n'avons pas retrouvé de trace de décor de serre. Ce sera donc une originalité pour Nohant. Nous n'avons pas plus retrouvé d'archive précisant quelles pièces avaient été jouées avec ce décor »* regrette Magali Bélime-Droguet. Elle s'improvise alors guide pour rejoindre les combles où sont délicatement rangés des châssis.

La serre dans la bergerie

Le conservateur du patrimoine encore : *« Quelques éléments étaient très abimés, une dizaine de pièces en tout, qui ont nécessité une intervention en urgence. »* Toutes les pièces sont désormais répertoriées, protégées sous film et confortablement disposées dans une réserve sèche et chauffée. Autre ambiance dans l'auditorium de la bergerie du domaine où l'équipe du Centre Voltaire de conservation et de restauration de Paris œuvre sur le fameux décor de la serre. Marie-Noëlle Laurent-Niri dirige l'atelier. Ici, tout est affaire de spécialistes. Six personnes se consacrent à la remise en forme des éléments en bois, papier, verre ou métal. Depuis le début du chantier, les phases de documentation, dépoussiérage, décrassage et consolidation des éléments ont fait le quotidien des intervenants. L'ambiance est studieuse, *« mais ici, ce n'est surtout pas de la rénovation, c'est du patrimonial »* reprend Marie-Noëlle Laurent-Niri. Cela reste un travail de fourmi dont les bénéfices ne seront visibles qu'en toute fin de saison.

www.maison-george-sand.fr

Bouges se refait une beauté

Édifié au XVIII[e] siècle, le château de Bouges profite d'une cure de rajeunissement qui se prolongera jusqu'en 2022. Sous la maîtrise d'œuvre d'Olivier Salmon, architecte en chef des monuments historiques, les travaux d'embellissement touchent les quatre façades de l'édifice qui montraient quelques désordres sur les maçonneries et menuiseries. Outre les éléments sculptés (photo), la restauration sera d'actualité en intérieur avec un chantier sur les 41 paires de rideaux du château datant entre 1910 et 1918. Un tapissier interviendra. Le Centre des monuments nationaux reste dans l'expectative quant à l'accueil du public. Les conditions d'accès sont précisées sur le site du château de Bouges.

www.chateau-bouges.fr

Vision Plus...de services

L'opticien Vision Plus de Châteauroux joue la carte de la proximité

Pierre-Maxence Lejop, opticien diplômé du Vision Plus de Châteauroux, nous parle des services réservés à sa clientèle.

Arrivé dans l'Indre en août 2018, Pierre-Maxence Lejop est responsable du magasin **Vision Plus** de Châteauroux (géré par Valérie Tavarès depuis 2017 et membre du réseau Krys Group). L'opticien attache une importance particulière à l'écoute du client. *« **Vision Plus**, c'est l'opticien de proximité par excellence d'où l'intérêt de soigner l'accueil, un côté sur-mesure en quelque sorte. »* Pour ce faire, Pierre-Maxence s'appuie sur un large éventail de services qui permettent de vivre l'expérience **Vision Plus** : facilités de paiement, service à domicile, service après-vente réparation, vérification de la correction, contrôle de la vue, adaptation de lentilles, visagisme et relooking...

L'opticien pourrait poursuivre encore longtemps son inventaire à la Prévert, mais il insiste surtout sur *« l'entière gratuité de ces services pour le client. Les plus demandés sont la vérification de la correction, l'adaptation des lentilles et le contrôle de la vue. La chose s'explique en grande partie par la difficulté à obtenir un rendez-vous chez un ophtalmologiste. C'est spécifique à la région. C'est d'ailleurs l'occasion de rappeler qu'un opticien est en mesure de renouveler une ordonnance si elle est datée de moins de 5 ans pour la tranche d'âge 16-42 ans et de moins de 3 ans pour les plus de 42 ans. »*

Dans votre **Vision Plus** à Châteauroux, vous trouverez évidemment la paire de lunettes qui vous convient. Disposant d'un large choix de montures, l'équipe du magasin ne manquera pas de vous faire découvrir *ses exclusivités : « Les marques Le Tanneur, Bonnie (pour les femmes) et Clyde (pour les hommes). Avec la marque Demetz, nous équipons également les sportifs pour des disciplines comme le handball, le cyclisme, le basket et d'autres plus spécifiques comme la natation, la plongée sous-marine, le tir à l'arc ou même le tir. Récemment, nous avons installé un système optique sur des carabines pour un club local. »* Chez **Vision Plus**, vous trouverez encore un espace réservé aux enfants : *« Nous les équipons à partir de 1 an ! »*
Vision Plus vous accueille avec ou sans rendez-vous *« mais nous conseillons toutefois la prise de rendez-vous sur notre site internet. C'est un service que nous proposons afin de ne pas attendre en cas de forte affluence ! »* Un service de plus...

Vision Plus Châteauroux
63, avenue Charles de Gaulle
Tél.: 02 54 07 18 77
www.monrdv.vision-plus.fr

BGE INDRE
Appui aux entrepreneurs

Activateur de réussite
pour L'ENTREPRENEURIAT

Mais pas que !

BGE Indre, c'est aussi
LA FORMATION,
L'EMPLOI, LE NUMÉRIQUE,
LE RÉSEAU, L'ESS &
LE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

#BGEActivateurDeReussite

6/8 rue Jean-Jacques Rousseau - 36 000 Châteauroux - 02 54 24 15 35 - contact@bge-indre.com

NOS ACTIONS SONT COFINANCÉES PAR LE FONDS SOCIAL EUROPÉEN

www.bge-indre.com

Réalisation BGE Indre

Aller direct pour Nouméa

Blois-Nouméa, c'est le long périple qui attend Émilie et Davy Sanchis

par Nicolas Tavarès

Émilie et Davy Sanchis ont les yeux tournés vers la Nouvelle-Calédonie. Ambassadeurs de l'association Trisomie 21 France, le couple va se lancer dans une randonnée cycliste au long cours.

Un matin, Davy et Émilie Sanchis se sont réveillés et se sont dit : *« Tiens, et si on prenait nos vélos pour rejoindre Nouméa ! »* 14 000 bornes, des milliers d'heures de selle en autonomie complète, un grand saut dans l'inconnu à travers l'Europe, l'Asie centrale, du sud-est puis l'Australie et enfin la Nouvelle-Calédonie. Le tout sans jamais prendre l'avion et avec des chaussettes dépareillées. Un détail sur lequel nous reviendrons mais qui imprime la marque au périple dans lequel ce couple de Blésois va se lancer le 13 juin prochain.

Davy est né à Châteauroux voilà 41 ans. Sa femme, Émilie, 39 ans, est originaire de Domont (Val-d'Oise). Lui est responsable d'un négoce à Blois ; elle directrice administrative du service des finances de l'agglo blésoise. Pour ce grand projet, ils ont vendu tous leurs biens, couvrant aisément le budget de leur Blois-Nouméa à vélo (entre 30 et 40 000€). Sans une pandémie mal venue, le couple aurait dû prendre la route en mars dernier. Les histoires de frontières fermées, de vaccins, ont retardé l'envol. Davy, qui avait abandonné son travail, s'est retrouvé libre de toutes contraintes tandis qu'Émilie a repoussé sa disponibilité à la fin du printemps. Mais tout était prêt. Leurs vélos de rando - des Histoire Bike, spécialement réalisés à Clermont-Ferrand -, leur tente 4 saisons, leur réchaud multi-combustible, rien ne manquait. Et surtout pas le fil rouge de leur long voyage, cette cause qu'ils ont décidé de défendre à travers tous les pays visités : la Trisomie 21.

« Nous sommes des sportifs amateurs et fiers de l'être. Nous avons participé à des semi-marathons à Taïwan, au Cambodge, à un trail en Pologne, au marathon de Copenhague. Souvent nous y avons vu participer des personnes en situation de handicap, mais jamais en situation de handicap mental. Ça nous a questionnés. » De fil en aiguille, Émilie et Davy entrent donc en contact avec Trisomie 21 France et plus localement avec l'Éclaircie, l'ADAPEI à Blois. Inclusion, pathologie, taux de prévalence, les randonneurs ajoutent de nouveaux mots à leur vocabulaire. Ce sera pour mieux porter le message de la Trisomie 21 une fois quittée la France. Car ils ont prévu de mener des actions tout du long, sous la houlette de Down Syndrome International, organisation basée au Royaume-Uni qui œuvre pour améliorer la qualité de vie des personnes atteintes du syndrome de Down. L'une de ses actions fortes, c'est la Journée mondiale de la Trisomie 21 où le grand public est incité à porter des...chaussettes dépareillées.

C'est avec cette petite particularité aux pieds que Davy, lui, est parti s'échauffer courant mars. En attendant madame, il s'offre un quart de tour de France pendant lequel il rencontre des associations accompagnant les porteurs de Trisomie 21. Il a débuté sa boucle à Châteauroux (lire encadré) puis a filé dans le nord de l'Espagne. À l'heure actuelle, Davy Sanchis est quelque part du côté de la Corse : *« Je ne connais pas la région, j'en profite. Ma route est faite en fonction des antennes locales de Trisomie 21 France. »*

Nouméa en août 2022

Mais Davy ne cache pas son impatience d'attaquer le véritable périple vers Nouméa. *« Ce n'est pas le voyage d'une vie parce qu'avec Émilie, nous avons l'habitude de nous fixer un gros objectif tous les trois ans. Mais celui-ci nous tient à cœur. Si tout se passe bien, on devrait atteindre la Nouvelle-Calédonie en août 2022. Et une fois là-bas, nous n'écartons pas l'idée de continuer. »* Au cas où, le couple envisage une halte plus ou moins prolongée en Turquie *« où l'on arrivera en octobre, novembre. S'il fait trop froid, peut-être qu'on travaillera un peu sur place. »*

Le compte à rebours est lancé. Les mollets sont affûtés pour avaler une soixantaine de kilomètres par jour. Pour les suivre, les réseaux sociaux sont ouverts. Sur la route, Davy et sa femme ont prévu de poser de petits autocollants "Bike Up&Down", du nom de leur projet, *« pour laisser une trace, comme une carte de visite. »* Il en faudra pour tenir 14 000 kilomètres.

Bike Up & Down
Facebook : Bikeup&Down
Site : www.bikeupanddown.blogspot.com

Suivis par l'IME Chantemerle

Parmi tous ceux qui suivront le périple de Davy et Émilie, les jeunes de l'unité d'enseignement externalisé de l'IME Chantemerle au collège Beaulieu de Châteauroux seront parmi les plus attentifs. Quelques-uns des élèves encadrés par Philippe Selin ont en effet rencontré Davy au moment de son départ solo en mars dernier. *« Nous avons été mis en contact un peu par hasard, mais Davy savait que je faisais un atelier vélo au collège,* raconte Philippe. *J'ai montré aux jeunes le parcours jusqu'à Nouméa, ils n'ont pas vraiment réalisé la distance que cela représentait, mais le lien s'est fait. Nous avons fait une balade avec Davy, échangé beaucoup aussi. »* C'est devant l'atelier de l'association Château'Roule que la rencontre s'est faite et s'est prolongée par une sortie jusqu'à Belle-Isle. Une mise en jambes en somme.

La Maison du Wladimir

Le Florentin au miel Mersans de l'artisan pâtissier d'Argenton

par Thierry Bernard

Ingrédients :

POUR LA PÂTE SUCRÉE
- 1 œuf, 1 pincée de sel
- 125 gr de beurre
- 250 gr de farine tamisée
- 80 gr de sucre semoule

POUR L'APPAREIL À FLORENTIN
- 100 gr de beurre
- 100 gr d'écorces d'orange
- 150 gr de sucre semoule
- 250 gr d'amandes effilées
- 250 gr de crème liquide
- 250 gr de fruits confits hachés
- 50 gr de miel
- 50 gr de farine tamisée
- 50 gr de glucose

1- [POUR LA PÂTE]. Mélanger beurre et sucre ensemble puis ajouter la farine pour obtenir une texture sableuse. Ajouter l'œuf. Réserver au frigo. Laisser reposer une heure avant de la travailler.

2- Cuire au four à 240° sur plaque doublée (30x40 cm) jusqu'à coloration. Il est possible, également, de cuire très rapidement sur plaque avec un moule anti-adhésif, toujours dans un four à 240°.

3- [POUR L'APPAREIL À FLORENTIN]. Mélanger les écorces d'oranges avec les fruits confits hachés, la farine et les amandes effilées. Dans une grande casserole, cuire à 112° la crème, le sucre, le beurre, le miel et le glucose.

4- Ajouter les fruits confits hachés. Bien mélanger le tout à la spatule. Dresser aussitôt sur l'abaisse de pâte sucrée et laisser refroidir. À vos cuillères !

En accompagnement, un thé glacé à la pêche ou un café léger prolongeront la gourmandise toute la journée.

Artisan Pâtissier - Chocolatier - Confiseur
Christiane et Thierry Bernard
la maison du Wladimir
16 rue Gambetta - 36200 ARGENTON-SUR-CREUSE
Tél. 02 54 24 10 57 - E-mail : maisonwladimir@orange.fr

Châteauroux
Pratique

Votre guide **disponible GRATUITEMENT**

TOUT SUR MA VILLE • 1 CLIC • TOUT SUR MA VILLE

Retrouvez-le à Châteauroux Métropole, l'office de tourisme et chez tous les commerçants et artisans partenaires.

Egalement sur Internet :
www.chateaurouxpratique.com

Rejoignez-nous sur Facebook et Instagram

En partenariat avec GEODIS

Participez à

LA FÊTE DU Tour

SAMEDI & DIMANCHE 29 & 30 MAI

CHÂTEAUROUX

PLAINE DÉPARTEMENTALE DES SPORTS

Des vélos, du sport, des animations...

GRATUIT
Ouvert à tous

RENSEIGNEMENTS 02 54 35 55 55 | indre.fr
Maison Départementale des Sports

Sous réserve des conditions sanitaires en vigueur.

INDRE LE DÉPARTEMENT

La Plaine Départementale des Sports
est un service du Département de l'Indre
mis gratuitement à la disposition
des acteurs locaux du sport

Plaine Départementale des Sports
89 allée des Platanes - 36000 Châteauroux

adobe.com/DirCom36