CARRÉ BARRÉ

L'INDRE DANS VOTRE MAGAZINE

NOV. 2026 • #114



| Focus
Pour les grands enfants.

| Voisins
L'Abbaye vit avec son temps.

| Sport
La Transbé est toujours là.

| Style de life
Les John Williams de demain.

| Talents d'ici
De scratch et d'étain.

Gratuit !
SERVEZ-VOUS

www.carrebarre.fr



ÉDITO

NOVEMBRE 2026

« C'est bien beau de se gaver de nostalgie, mais cela ne fait pas avancer les choses. » Balancée dans l'innocent contexte d'une course de vélo, la saillie a eu le mérite de nous pousser à la réflexion. Courte, la réflexion, faut pas exagérer non plus. Mais elle nous a conduit à cette question philosophique : en appeler au passé empêche-t-il de préparer l'avenir ? Certes, l'équipe de Carré Barré n'est plus de première jeunesse, mais elle n'en est pas au stade où il faut lui graisser les roues du déambulateur. Se pencher sur le passé ne dispense pas de sentir couler dans ses veines la vigueur de la jeunesse triomphante, celle qui surfe sur la dynamique créatrice, ose et file, le regard fier, vers des lendemains qui chantent (oui, c'est un peu too much, mais il en va de notre réputation). Car c'est ainsi que Carré Barré est capable de faire le grand écart entre une Abbaye (de Saint-Savin), vrai vestige du passé, et des studios (d'EICMI), terreau fertile pour futurs génies de la composition de musique à l'image. Peut-être la nostalgie mène-t-elle au surplace, mais tant qu'il y en aura dans ces pages, nous, ça nous fera avancer. Nous ne terminerons pas sans un mot pour Stéphane Martinat, notre imprimeur, qui a accompagné chaque numéro de Carré Barré depuis 2020, pour qui nous aurons désormais une pensée émue lors du bouclage.

AVANCER OU RECULER

L'équipe COM'BAWA

CONTACTEZ-NOUS au 06 64 28 17 64
ou sur contact@carrebarre.fr
Suivez-nous sur

sommaire

P.4-5 / FOCUS · Pour les grands enfants.

P.6 / LIVRES · Le cas Bascoulard.

P.8 / CINÉMA · Des femmes de caractère.

P.10-11 / BACKSTAGE · Castelrou'scène et Bellevue en vue.

P.12-13 / VOISINS · Saint-Savin : l'Abbaye vit avec son temps.

P.14-26 / AGENDA · Toutes vos sorties pour le week-end.

P.27 / PUBLIREPORTAGE · La Maison du Parc à Rosnay.

P.28-29 / SPORT · La Transbé est toujours là.

P.30 / LES ÉCHO'MERCIAUX · Le pouvoir des fleurs.

P.32-33 / STYLE DE LIFE · Les John Williams de demain.

P.34 / DANS LA BOUCHURE · Un directeur s'en va.

P.36-37 / TALENTS D'ICI · De scratch et d'étain.

P.38 / CUISINE · La recette du Relais d'Angibault.

[OURS]

Le magazine Carré Barré est édité par la ScopArl Com'Bawa.
Directrice de publication : Bénédicte Piquet.
Comité de rédaction : Bénédicte Piquet ; Nicolas Tavarès ; Théo Cluis.
Impression : Imprimerie Matarese. **Tirage :** 6 000 exemplaires.
Ne peut être vendu, ni jeté sur la voie publique.
Crédits photos : Eliot Lefeuvre (p.1) ; Maquette Club 36 (p.4, 5) ; Agence Com'Bawa (p.10, 18, 22, 24, 26, 29, 30, 32, 33, 34, 36, 37) ; Caméléon Production (p.11) ; Momentum Productions/Mickael Planes (p.12) ; EPCC Abbaye de Saint-Savin (p.13) ; Todo Esta Aqui (p.14) ; Maison du Parc (p.27) ; Collection privée Patrick Augay (p.28) ; L'Entre Deux (p.30) ; -Les Castelrouquines (p.34) ; Relais d'Angibault (p.38).



PEFC



Pour les grands enfants

La Bourse 36000 Jouets, le 22 novembre à Châteauroux : le paradis des collectionneurs.

Si vous appartenez à un temps que les moins de 30 ans ne peuvent pas connaître, alors vous avez forcément dans un coin de votre tête le souvenir de ce magasin de jouets où vous alliez enfant. Une petite boutique de centre-ville, pas tape-à-l'œil, dans laquelle vous vous perdiez, mais sans jamais vous égarer.
À Châteauroux, il y avait Le Jouet scientifique, Chez Crueize, Au Moulin Belge et à Noël, on allait voir les décorations des Nouvelles Galeries. Le public s'y pressait. Éric et Jacques étaient de ceux-là. Aujourd'hui dirigeants du Maquette Club 36, ils organisent la prochaine édition de la Bourse 36000 Jouets (22 novembre) qu'ils ont lancée en 1998. À respectivement 66 et 64 ans, le duo est ainsi fier d'annoncer que le gymnase de Belle-Isle à Châteauroux abritera *« le plus grand magasin de jouets de l'Indre ! »* Et Jacques d'insister : *« Nous n'avons rien de comparable avec La Bourse d'Orléans qui est l'une des plus grandes d'Europe. Mais on nous a dit que Châteauroux est clairement dans le Top 10 des manifestations du genre en France. La première édition avait eu lieu dans la salle polyvalente de Belle-Isle ; il y avait très exactement 52 mètres linéaires d'exposants. Au moment du COVID, nous sommes enfin passés dans le gymnase et aujourd'hui nous proposons 540m de tables pour 110 exposants venus de 17 départements ! »*



Dans le Top 10 national

Éric et Jacques, président et trésorier du Maquette Club 36, se souviennent aussi que la Bourse a été initiée pour mettre un peu de beurre dans les épinards d'une association parmi les plus anciennes de la ville (elle a été créée en 1981, ndlr) qui avait d'abord vocation à réunir les passionnés de maquettes en tous genres, monteurs de boîtes comme on les appelle, mais aussi créateurs. *« On est un peu dans notre bulle »* convient Jacques. Mais pour la Bourse 36000 Jouets, ils en sont sortis pour en faire un rendez-vous majeur.
« Jouets en tôle, en bois, de société, modèles réduits, figurines… On est un magasin XXL avec des pièces de toutes les époques, se félicite Éric. *Vous ne trouverez pas forcément ce que vous cherchez, mais vous tomberez, à coup sûr, sur quelque chose qui vous rappellera un bon souvenir. »* Vendre des pièces rares, libérer de la place dans ses collections, les exposants ont mille raisons d'être présents le 22 novembre. Et le public, lui, découvrira à cette occasion que de maquettiste à collectionneur, il n'y a qu'un pas qui se franchit allègrement. Éric et Jacques en sont le plus bel exemple, qui revendiquent en premier lieu d'être *« resté un enfant dans sa tête et il faut avoir beaucoup de patience. »* De l'espace aussi car très vite, entre l'atelier et les vitrines d'exposition, la passion devient (TRÈS) envahissante.

Rester un grand enfant

« J'ai dû agrandir ma maison pour tout ranger en suivant les directives de madame qui ne voulait rien voir au rez-de-chaussée chez nous » sourit Jacques avant d'évoquer ses voitures, plus particulièrement les maquettes de voiture de rallye, qui le ramènent aux grandes heures de Lancia, quand l'écurie italienne promenait sa livrée blanche rayée de liserés bleu et rouge. *« Depuis, je collectionne tout ce qui se rapporte à Martini Racing. Et je fais la même chose avec la marque Berger. »* Éric s'en amuse avant de dévoiler que *« lorsque vous entrez chez moi, on ne voit aucune maquette, aucune collection. Je ne veux pas imposer ça à ma femme. J'ai mis 35 ans à avoir ma pièce. On peut s'y enfermer et là, dans le silence, se mettre à rêver devant des jouets. »* Lui se décrit comme un collectionneur polyvalent. *« Ça m'a pris à l'âge de 14 ans quand j'ai trouvé une maquette dans un paquet de lessive Bonux. Ça ne m'a plus jamais quitté. À l'armée on faisait des wargames. J'ai des vitrines de trains électriques, des figurines, des bateaux, des collections Berger, Ricard ou Suze… Oui, je suis un polyvalent de la collection. »* Qui sait toutefois garder un certain recul sur les dangers qui vous guettent à trop courir après la pièce rare. « *La passion n'a pas de raison,* dit Éric. *Parfois, on se dit qu'on est un peu fou au dernier copain qui décède lorsqu'il faut liquider sa collection. »*
En guise de mot de la fin, Éric adresse une supplique à tous ceux qui ne collectionnent rien : *« Laissez-nous encore rêver ! »*

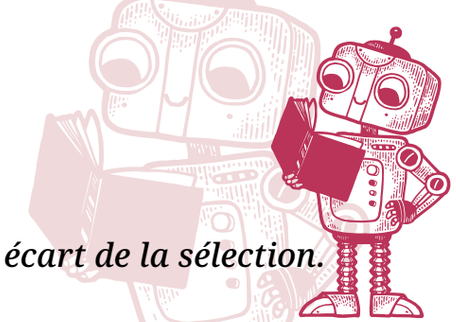


La dure vie de petit soldat

Dans les années 60, 70 ou 80, Heller, Atlantic ou Airfix sont des marques de maquettes et de figurines en plastique à l'échelle 1/32 et 1/72 que tous les petits garçons ont chez eux. Le passage dans le III[e] millénaire et Internet ont alors fait leur office. En Angleterre, Airfix, après deux faillites (1981 et 2006) a maintenant arrêté la création de nouveaux moules au profit de rééditions ponctuelles et vintage. L'Italienne Atlantic a cessé son activité en 1985 ; une partie de ces moules revendus en Irak ont été détruits pendant la première guerre du Golfe (1991). Reprise par l'Allemand Glow2B (2019), la tricolore Heller poursuit son activité et sa production en Allemagne.

Le cas Bascoulard

De Jean-Pierre Papin à Bascoulard, le grand écart de la sélection.





George Sand à Gargilesse

À Gargilesse, George Sand ne se contente pas de contempler le paysage. Elle observe, s'attarde, s'émerveille. Ici, un papillon ; là, une chenille, une plante, un reflet sur la Creuse. Autour d'elle, chacun se laisse gagner par le plaisir de la découverte. Sous le trait sensible de Bruno Forget, laissez-vous porter par une promenade buissonnière dans le Gargilesse de George Sand, une invitation à ralentir, à observer et à regarder ce qui, souvent, nous échappe.

Bruno Forget - Éditions La Bouinotte - 18 €

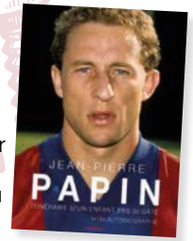
Le Territoire



Il y a 16 ans, la civilisation s'est effondrée. Le monde s'est réinitialisé en un paysage dystopique où un homme issu d'une humanité désormais décimée et une jeune fille sans aucun passé, deux compagnons improbables, se retrouvent réunis par le hasard et un lien qu'ils ne reconnaissent pas encore. Ils sont pourchassés à travers les étendues cruelles et impitoyables du Territoire, courant vers un destin commun qu'aucun des deux n'aurait pu anticiper.

P. Xavier & J. Pruett - Le Lombard - 32,50 €

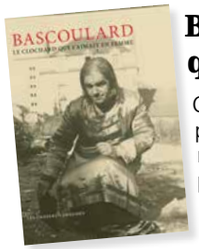
Jean-Pierre Papin Itinéraire...



... d'un enfant pas si gâté.

Trente-cinq ans après son Ballon d'Or, Jean-Pierre Papin revient sur son destin d'enfant du Nord qui gravira tous les échelons jusqu'au sommet du football mondial. Il incarne à lui seul une génération et un style : celui du buteur spectaculaire, auteur des célèbres "papinades". Il nous plonge dans les coulisses de sa carrière, raconte ses années aux côtés de Bernard Tapie et évoque sa difficile reconversion dans le milieu du football.

Jean-Pierre Papin - Talent Éditions - 19,90 €



Bascoulard, le clochard qui s'aimait en femme

Cette monographie dévoile 150 photos parmi celles qui nous sont restées de Marcel Bascoulard, personnage emblématique de Bourges prises par lui-même, par des connaissances et des anonymes, qui le montrent revêtu des tenues féminines qu'il a régulièrement confectionnées. Il en a pensé le cadrage, la lumière, le décor, la pause de ces portraits qu'il distribuait selon ses humeurs, à ceux qu'il appréciait.

P. Martinat & M. Thevoz - Les Cahiers Dessinés - 15,50 €



DARJEELING
CHATEAUROUX

2EME SOUTIEN-GORGE À
-50%

21 OCTOBRE – 11 NOVEMBRE

Centre Commercial Cap Sud - **Saint Maur**

Telephone : 02 54 47 61 56

CLIP Kevolution

Fanny Flot
Maître Artisan Coiffeuse

Un salon chaleureux, apaisant et bienveillant où l'on vient s'accorder un véritable moment pour soi.

59, avenue Charles de Gaulle à Châteauroux

Prise de RDV au 06 61 12 51 99 et également sur planity.com



La Trichothérapy
Fanny Flot



Une autre vision de la coiffure, où beauté, écoute et bien-être se rencontrent.

RDV pour coupe énergétique & soins du cuir chevelu :
06 19 81 23 00

Des femmes de caractère

Ces dames ont les faveurs de la sélection du mois. Pour le meilleur et pour le pire.



Une femme aujourd'hui

C'est l'histoire d'une jeune femme (Marilou Aussilloux) qui se croit émancipée, pour qui la vie est facile et légère jusqu'au jour où une agression lui révèle que sa liberté n'était qu'un vernis qui, en craquant, laisse apparaître les plaies de notre époque. Elle va alors chercher un nouveau chemin pour que sa vie trouve un sens.

Eden Palace - Argenton, 4 nov.



Quelques mots d'amour

Sarcelles, 1995. Erika (Hafsia Herzi) élève seule ses enfants. Sa fille Abigaëlle (Nour Salam) se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider. La quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

Les Élysées - Issoudun, 11 nov.



Un bon patron

En quelques jours, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet (Didier Bourdon), héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. Un ex-employé viré proteste bruyamment devant l'usine ; un contremaître met en péril la production, parce que sa femme le trompe ; une stagiaire fait tourner les têtes. Antoine doit retrouver son univers.

Le Moderne - Aigurande, 11 nov.



Camembert

Stan (Guillermo Guiz) rencontre pour la première fois la famille de sa petite amie Cléo (Anaïde Rozam). Mais le clan Roussel n'est pas exactement comme les autres : France (Kristin Scott-Thomas), la maîtresse de maison, est la directrice d'un prestigieux festival de photographie ; autour d'elle gravitent des individus haut en couleurs.

CGR Châteauroux, 4 nov.



L'affaire Marie-Claire

En novembre 1972, un procès va secouer la société française. Il est jugée l'affaire de Marie-Claire Chevalier (Saül Benchetrit), qui a décidé d'avorter illégalement avec la complicité de sa mère (Cécile de France). Avocate de Marie-Claire, Gisèle Halimi (Charlotte Gainsbourg), fait le pari de faire le procès d'une loi totalement injuste.

Studio République - Le Blanc, 18 nov.



On vous croit

Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle défend ses enfants, dont la garde est remise en cause. Dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, l'association Femmes Solidaires La Châtre, propose une projection spéciale le jeudi 26 novembre.

Cinéma Lux - La Châtre, 26 nov.





Place à l'acte II

Porté par le succès de la première édition, le festival Castelrou'scène est de retour.



C'est l'heure de la CON-SO-LI-DA-TION pour le festival de théâtre Castelrou'scène. Initié en 2024 par Le Masque de Sganarelle, le Baz'Arts Théâtre et la Compagnie de La Table Ronde, le rendez-vous avait alors trouvé son public et donc des raisons d'envisager une suite. Jacqueline Pion, Alexandre Estève et Amaury Garnier, porte-paroles respectifs des trois troupes castelroussines, l'ont programmée du 20 au 22 novembre prochains, toujours à la MLC Belle-Isle, là où ils ont dévoilé le programme de la deuxième édition.
Ils sont arrivés avec un franc sourire et une évidente impatience à remonter sur la scène de Gaston-Couté. *« La MLC, c'est l'endroit idéal pour le festival. Il y a une âme dans cette salle ! »* a précisé Amaury Garnier tandis que Jacqueline Pion soulignait la spécificité du lieu et *« cette scène où les acteurs jouent véritablement avec le public. »* Mais l'essentiel était évidemment ailleurs : dans le bilan d'une première édition emballante. *« Nous étions satisfait du succès rencontré,* note Amaury. *Le retour du public était très bon. »*
Invités à remettre le couvert, les organisateurs ont officialisé la prolongation du bail dès le 25 mars 2025, en petit comité, une date que Jacqueline Pion garde en mémoire et ressort sans la moindre hésitation. Le Masque de Sganarelle, la Table Ronde et le Baz'Arts auront eu dix-huit mois pour affiner le projet tout en restant mesuré quant aux évolutions à apporter. Il faut se souvenir que Castelrou'scène arrivait dans le paysage local en successeur du regretté festival des Nocthalies, donc pour inciter d'autres troupes amateures à rejoindre l'aventure. *« Nous sommes toujours ouverts à ça »* admet Alexandre Estève, *« mais nous voulons d'abord consolider la manifestation »* tempère Amaury Garnier. Il faudra donc attendre la troisième édition pour voir les lignes bouger. En attendant, les trois troupes ont trouvé un point de consensus : *« Nous tenions absolument à consacrer le samedi au jeune public pour l'amener à la culture et au théâtre. »* Objectif en passe d'être atteint avec la compagnie Fa Dièse d'Élodie Bretaud qui présentera *Les mots qui soufflent* en après-midi.

> ***"Nous tenions à consacrer la journée du samedi au jeune public pour l'amener à la fois à la culture et au théâtre..."***
>
> ***Jacqueline Pion***

Fa Dièse s'invite

Autre sujet qui tenait à cœur aux organisateurs forcément attentifs à la situation générale : *« Ne pas augmenter trop fortement les tarifs, ce qui aurait pu limiter certains. Nous conservons donc le pass trois jours qui permet de voir les trois pièces pour 25€ (10€ la représentation, ndlr). »*
« Pour le reste, on se concentre maintenant sur la deuxième édition ; nous verrons après pour la suite. Nous avons quelques idées en tête : pourquoi pas un spectacle commun aux troupes participantes sous forme de saynètes ce qui constituerait une création pour le festival. Nous n'avons pas eu le temps de contacter une marraine ou un parrain ; ce serait pourtant une belle reconnaissance pour nous. »

Une marraine ou un parrain ?

Plus novembre approchait, plus les organisateurs voyaient leur horizon se réduire et l'agenda se resserrer. Castelrou'scène interviendra à un instant T propre à chaque troupe. ***L'heureux élu*** inaugural de La Table Ronde vivra ses derniers feux à Gaston-Couté. ***Le technicien*** du Masque de Sganarelle sera encore en rodage. Le Baz'Arts théâtre, enfin, conclura la manifestation avec la première de ***Toc Toc***.
Jouer sa première en festival, il fallait oser ; mais oser, c'est un peu l'esprit Castelrou'scène. *« L'époque n'est pas joyeuse alors à nous d'offrir une bulle de plaisir. On a de la bonne humeur et de la joie à transmettre ! »*

Castelrou'scène à la MLC Belle-Isle du 20 au 22 novembre (lire le détail dans l'agenda)

Zoom

Bellevue entre en campagne

Une nouvelle farce pour Caméléon Production.



Jean-Philippe Chien, omnipotent maire (de droite) de Graton-les-Poils, commune de 400 habitants que l'on peut situer n'importe où sur la carte de France, est en place depuis déjà quatre mandats. Pour la première fois, les municipales vont placer l'éco-wokiste Astrid de Saintonge sur sa route, lui qui a toujours été le seul candidat en lice. Voilà le point de départ d'***En pleine campagne***, plongée satirique au cœur d'une élection en milieu rural, interprétée par les comédiens de la ferme-théâtre de Bellevue à Villentrois. Jean-Christian Fraiscinet (Christian des Bodin's) a écrit la pièce pendant l'été.
Il l'interprète depuis le 23 octobre en compagnie de Christèlle Chapat et de ses frères Vincent et Sébastien. *« Nous jouons tous plusieurs personnages ; il y a des changements de costumes tout au long des six tableaux qui composent la pièce. C'est ludique et dynamique »* avançait Jean-Christian lors des dernières répétitions. Le comédien ne cache pas que la perspective de l'élection présidentielle a porté son écriture. *« C'est typiquement le spectacle où on peut rebondir sur l'actualité. »* Son, vidéo, théâtre et powerpoint apporteront de l'eau au moulin du jeu des acteurs. ***En pleine campagne*** est un déjeuner-spectacle qui fait le plein. Et vous, quand y allez-vous ?

Ferme-Théâtre de Bellevue
www.cameleonproduction.fr



L'Abbaye vit avec son temps

À Saint-Savin (Vienne), l'empreinte des moines bénédictins est plus que jamais présente.

Et si vous regardiez par delà les frontières. Parce qu'il y a forcément des choses intéressantes à voir dans les départements limitrophes, Carré Barré lance "Voisins", la rubrique qui vous emmène autour de chez vous.

Il faut bien admettre qu'on ne garde pas un souvenir impérissable de la traversée de Saint-Savin. Les façades défraichies par le ballet des poids-lourds qui monopolisent la rue principale font oublier qu'en venant de l'Indre, il a fallu emprunter ce magnifique pont du XIIIe siècle qui enjambe la Gartempe. En droite ligne du Blanc, vous aurez en revanche prêté attention à ce clocher qui domine la petite cité de sa flèche, là-haut, 77m au-dessus du sol.
Pour profiter des atours de Saint-Savin, il convient de quitter l'axe principal et d'entrer dans le centre. Vous voilà place de la Libération et la ville aux 816 habitants s'offre à vous sous un jour nouveau. Vous prenez alors la pleine mesure de l'église abbatiale du XIe siècle, classée monument historique depuis 1840 et inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1983. Jean-Luc Dorchies, directeur de l'EPCC abbaye de Saint-Savin (établissement public de coopération culturelle) l'affirme : *« Les gens viennent à Saint-Savin pour découvrir ce joyau universel. »* L'an dernier, 30000 visiteurs se sont arrêtés sur la rive droite de la Gartempe. Ses proportions conséquentes attirent les curieux. Mais que dire alors de celles du joyau qu'elle abrite ? Avec ses 42m de long, 17m de large et 18m de hauteur, la nef est en effet la pièce maîtresse du site.



L'expérience visiteur

C'est la voûte ornée de peintures des XIIe et XIIIe siècles, uniquement des scènes de l'Ancien Testament, qui fait la réputation de Saint-Savin. Son accès est libre et s'intègre naturellement à la visite, payante elle, du bâtiment conventuel érigé au XVIIe siècle. C'est là que Jean-Luc Dorchies nous reçoit.
Son projet de candidature à la direction de l'EPCC, une vision *« pour enrichir l'expérience visiteur »* a fait pencher le jury en sa faveur. C'était en février 2024 après un peu plus de dix années passées à la tête de l'école d'arts plastiques du Grand Poitiers. Réveiller la belle endormie, telle est la mission que s'est donné le directeur. Deux ans plus tard, il respecte le timing. Sous sa direction, Saint-Savin a poussé les murs et a vu son affluence croître. *« Le plus important, c'est l'église abbatiale. Notre travail, c'est de valoriser ses peintures »*, admet-il avant de mettre en exergue les aménagements qui ont été réalisés dans le bâtiment conventuel. *« L'espace a été complètement remuséographié »*. Ce qui était alors le réfectoire des moines bénédictins permet de retracer l'histoire mouvementée du lieu à travers les époques. Le sol de la salle capitulaire du XIIIe siècle, qui n'avait jamais été montrée au public, a été pour sa part rouvert.

L'Arche de Noé s'expose

La métamorphose s'est prolongée au printemps, mais cette fois à l'étage que l'on atteint en gravissant un escalier typique daté de la fin du XVIIe. Parvenu au 1er étage, vous découvrez la galerie majestueuse qui dessert les cellules monastiques. Transformées pour recevoir des expositions temporaires, elles accueillent jusqu'en 2028 "Le déluge et l'Arche". *« Nous y racontons l'Arche de Noé de Saint-Savin. Les cellules ont été déclinées en séquences. L'idée était de décrypter l'Arche de Noé à travers la perception qu'en avaient 25 artistes. Une compagnie de théâtre s'est chargée de la mise en son. »* Les habitants des environs ont également été mis à contribution pour prêter toutes sortes d'objets ayant pour point commun une forme animale. Dans la galerie, des animaux étranges s'alignent, prêt de la maison Hermès. Le projet de Jean-Luc Dorchies est en perpétuel mouvement, pour que puisse être renouvelée la fameuse expérience visiteur. Ainsi, en 2028, l'Arche de Noé cédera la place à la Tour de Babel pour une approche de la Bible, de la Mésopotamie, de la construction au Moyen-Âge et de l'architecture utopique.
L'entrée prochaine de la Sorégies, fournisseur de gaz et d'électricité de la Vienne, dans le cercle des mécènes aura des répercussions, notamment sur le jardin de l'abbaye, étape suivante des grands travaux entrepris par le directeur de l'EPCC. *« Nous avons également un projet qui consisterait à montrer de plus près les différentes scènes de la nef en les animant. Il s'agirait de faire de l'immersif. J'aimerais d'ailleurs travailler avec une école d'animation d'Angoulême. »*
C'est à Saint-Savin-sur-Gartempe que cela se passe. Il suffit juste de quitter la rue principale pour le voir.



Pour y aller

Site. Abbaye de Saint-Savin. Place de la Libération à Saint-Savin-sur-Gartempe.

Département. Vienne.

Distance*. 78km

Ouverture. De février à décembre (fermé en janvier).

Tarifs. 8€ à 14€.

** Au départ de Châteauroux.*

Agenda



Todo esta aqui aux Jeudibam d'Issoudun le 26 novembre.

Concerts

> 02/11

JJ Taïeb Quintet / *20h / L'Escale – Déols / 10€ à 20€*

> 04/11

Legendary Rock Voices / *20h / Mach36 – Déols / 39€ à 69€*

> 05/11

Lorie Party / *20h20 / CGR Châteauroux / 14€ à 19€*

Jazzmin / *20h30 / MLC Belle-Isle – Châteauroux / Au chapeau*

D.O.T funk groove / *21h / Le Bruit qui Tourne – Châteauroux / Gratuit*

> 06/11

Charlotte Planchou & Mark Priore / *20h30 / Moulin de la Filature – Le Blanc / 9,50€ à 16€*

Octobre Rose & Novembre Bleu, Lucie Chartier & Fabrice Guillot / *20h30 / Salle des Fêtes - Neuvy-Pailloux / Dons libres*

Haz Hawkins / *20h30 / L'Asphodèle – Le Poinçonnet / 10€ à 25€*

CW Ayon / *21h / La Parqueterie – Fresselines / 10€ à 12€*

> 07/11

Balavoine, ma bataille / *20h / Mach36 – Déols / 49€ à 72€*

Raviv + Les Demoiselles Rebelote / *21h / Brenne Bar – Méobecq / Gratuit*

> 08/11

Atelier vocal Lexamars / *15h / Chapelle de l'ancien collège - Lourdoueix-St-Michel / Gratuit*

> 11/11

Ensemble Orchidia / *15h30 / Château de Villechauvon - Vatan / Prix Libre*

> 12/11

Melt in Pop / *20h30 / MLC Belle-Isle – Châteauroux / Au chapeau*

> 13/11

Gauvain Sers / *20h30 / Mac Nab – Vierzon / 36€*

Stephan + Astromilk, indie rock / *21h / Le Bruit qui Tourne – Châteauroux / Gratuit*

> 14/11

Jam session / *18h / MJCS - La Châtre / Gratuit*

«L'hiver au show» Les Gars de Passage + Carnet de Routes / *18h30 / Salle Polyvalente – Pruniers / Prix Libre*

«40 ans d'Acoudéo» Mazingue + Elektre + DJ Dgé / *19h / Salle des Fêtes – Chasseneuil / 8€ à 13€*

Le Mange Bal + Drilles / *20h / Les Bains Douches – Lignières / 9€ à 21€*

Julien Bouyssou & Max Genouel / *21h / La Parqueterie – Fresselines / 10€ à 12€*

> 15/11

Trio Zarafa / *15h / Salle des Fêtes - Poulaines / 15€ à 18€*

Chants et danse du Berry / *15h30 / Chapelle des Rédemptoristes - Châteauroux / 5€*

«Fiesta !» Orchestre symphonique de Châteauroux Métropole / *16h / Équinoxe - Châteauroux / 3€ à 5€*

> 19/11

Dressed like Boys / *20h30 / Équinoxe + Châteauroux / Gratuit*

Frenchy Zik / *20h30 / MLC Belle-Isle - Châteauroux / Gratuit*

> 20/11

Laura Cox / *20h30 / CC Yves-Furet – La Souterraine / 22€ à 30€*

Little Halo / *20h30 / La Secousse - Jeu-les-Bois / Non communiqué*

Musique Municipale de Châteauroux + Chorale Allegro / *20h30 / Salle des Fêtes - Saint-Gaultier / 8€*

> 22/11

Hiba Tawaji invite Ibrahim Maalouf à la Française / *18h / Mach36 – Déols / 39€ à 69€*

> 26/11

Magali Ripoll / *20h15 / Pyramide – Romorantin / 30€*

«Jeudi Bam» Todo esta aqui + Ferdinant / *20h30 / La Boîte à Musique – Issoudun / 5€ à 15€*

Abba for Ever / *20h30 / Pyramide – Romorantin / 32€*

> 27/11

«Les Nuits souterraines»

Shaarghot + Solitaris + Ghost Dance / *20h / CC Yves-Furet – La Souterraine / 20€ à 25€*

«Les Nuits du Capricorne» Emmanuel Dollo, vielle à roue / *20h / Médiathèque – Buzançais / Gratuit*

Léman / *20h30 / L'Asphodèle – Le Poinçonnet / 10€ à 25€*

Mansion's Cellar rock psyché / *21h / Le Bruit qui Tourne – Châtx / Gratuit*

> 29/11

Lorenzo Marzona / *16h / Église Saint-Germain - La Châtre / Participation Libre*

Stéphane / *20h / Salle des Fêtes – Bélâbre / Gratuit*

The Freaky Buds / *21h / La Parqueterie – Fresselines / 10€ à 12€*

[DÉCEMBRE]

> 03/12

Chicago Blues Festival / *20h30 / Pyramide – Romorantin / 15€ à 25€*

Little Halo / *20h30 / MLC Belle-Isle – Châteauroux / Au chapeau*

Spectacles

> 03/11

«C'était notre terre» Cie Voyage d'Hiver / *20h / Équinoxe – Châteauroux / 7€ à 29€*

«D'île en île» Théâtralacs / *20h30 / Salle Maurice Sand – La Châtre / 5€ à 12€*

> 05 au 08/11

«En pleine campagne» / *12h30 / Ferme de Bellevue – Villentrois / 31€ à 58€*

> 05/11

«Du sel sur nos chaussures» Konpani Ibao &

Perpetuomobileteatro / *20h30 / Équinoxe – Châteauroux / 7€ à 29€*

«Les marchands d'étoiles» avec Guillaume Bouchède ou Éric Collado ou Jean-Jérôme Esposito / *20h30 / Pyramide – Romorantin / 15€ à 25€*

«Origines» Cie in Lunea / *20h30 / CC Albert-Camus – Issoudun / 5€ à 22€*

> 06/11

«Les contes d'une grand-mère : la fée aux gros yeux» Cie Bol d'Air / *18h15 / Médiathèque Équinoxe - Châteauroux / Gratuit*

«Vivaces» Louise Cazy & Azilys Tanneau / *18h30 / Archives départementales de l'Indre - Châteauroux / Au chapeau*

«MAN.E.S» Cie Marc Prépus / *20h30 / Carrosserie Mesnier – Saint-Amand-Montrond / 5€ à 14€*

> 07 & 08/11

«Cabaret Désaxé» Troupe des Trois Vallées / *20h30 & 15h / Salle des Fêtes – Ciron / 8€*

> 08/11

«L'heureux élu» Cie de la Table Ronde / *15h / Salle des Fêtes – Neuillay-les-Bois / 10€*

> 09 & 10/11

«George sans S» Les Anges au plafond / *20h30 / Équinoxe – Châteauroux / 7€ à 29€*

> 12 au 15/11

«En pleine campagne» / *12h30 / Ferme de Bellevue – Villentrois / 31€ à 58€*

> 15/11

«Cabaret Désaxé» Troupe des Trois Vallées / *15h / Centre socio-culturel - Déols / 8€*

> 17/11

«Je badine aves l'amour» Association Cliché & Sylvain Riéjou / *Équinoxe – Châtx / 7€ à 29€*

> 18/11

Laurent Gerra «se met à table !» / *20h / Mach36 – Déols / 49€ à 75€*

> 20 au 22/11

«Les Grands Fourneaux #2» Cie Max et Maurice / *20h30 & 12h / Mail St-Gildas – Éguzon / 20€ à 39€*

> 20/11

La Nuit de la Glisse / *20h / CGR Châteauroux / Non communiqué*

«Les Maîtres sonneurs» Géraldine Gallois / *20h30 / Salle Maurice-Sand – La Châtre / 7€ à 15€*

«Castelrou'scène» «L'Heureux élu» Cie de la Table Ronde / *20h30 / MLC Belle-Isle – Châteauroux / 5€ à 10€*

«Pompes funèbres Bemot» avec Sylvia Bruyant / *20h30 / Salle Edith-Piaf – Châteauroux / 22€*

> 21/11

«Castelrou'scène» «Les mots qui soufflent» Cie Fa Dièse / *14h30 / MLC Belle-Isle – Châteauroux / 5€ à 10€*

«Les Maîtres sonneurs» Cie Chanout / *15h / Médiathèque Équinoxe - Châteauroux / Gratuit*

«L'inauguration de salle des fêtes» Vincent Dubois & Jean-Christian Fraiscinet / *20h30 / CC Albert-Camus – Issoudun / 5€ à 22€*

«Secret(s) médical» avec Michel Cymes / *20h30 / Mac Nab – Vierzon / 50€*

«Castelrou'scène» «Le technicien» Masque de Sganarelle / *20h30 / MLC Belle-Isle – Châtx / 5€ à 10€*

> 22/11

«Castelrou'scène» «Toc Toc» Baz'Arts Théâtre / *15h30 / MLC Belle-Isle – Châteauroux / 5€ à 10€*

> 24/11

«Sand et Bakounine» lecture Azilys Tanneau & Karine Sauter / *19h / Café Équinoxe – Châtx / 7€*

> 27/11

«Mauprat» ciné-concert / *20h / Les Bains Douches – Lignières / 9€ à 18€*

«La chanteuse et le philosophe» Théâtre de l'Escabeau / *20h30 / Moulin de la Filature – Le Blanc / 9,50€ à 16€*



> 28/11

«L'âge bête» avec Kad Merad & Michèle Laroque / *20h / Mach36 – Déols / 51€ à 74€*

«L'autre écran : soirée Pingouins & Pingouines» projection de «Jim Queen» & «Lesbian Space Princess» / *20h30 & 22h / L'Apollo - Châtx / 6€*

> 28 & 29/11

«Cabaret Désaxé» Troupe des Trois Vallées / *20h30 & 15h / L'Avant-Scène – Argenton / 8€*

[DÉCEMBRE]

> 01/12

«Casse-Noisette» Royal Ballet of London / *20h15 / CGR Châteauroux / 15€ à 21€*

> 02/12

Les Bodin's & Friends / *18h & 20h30 / Mac Nab – Vierzon / 45€*

> 03/12

«Danse avec les stars» / *20h / Mach36 – Déols / 40€ à 78€*

«1978» La Famille Goldini / *20h30 / CC Yves-Furet – La Souterraine / 6€ à 15€*

Divers

> 04/11

«La vie des femmes au Moyen-Âge : une autre histoire, VIe - XIe siècles» conférence de Justine Audebrand / *18h30 / Bettyse Café Crêpes - Châtx / Gratuit*

> 05/11

Rencontres avec Serge Joncour pour «Une histoire d'amour» / *19h / Librairie Arcanes - Châtx / Gratuit*





Dans le cadre de la **Semaine du handicap**, la MLC Belle-Isle de Châteauroux s'associe à l'Agence d'Attractivité de l'Indre, à travers son dispositif Secrets de Fabrique, pour proposer une découverte inédite des coulisses de son théâtre.

PREMIÈRE VISITE
le **jeudi 19 novembre à 17h**, avec la participation de la Compagnie du Cheval Bleu animée par Victor Villebonnet.

Une rencontre placée sous le signe de la découverte, du partage et de l'inclusion, pour rendre les coulisses du spectacle vivant accessibles à toutes et à tous.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR LE SITE WWW.SECRETSDEFABRIQUE36.FR

MAISON DES LOISIRS ET DE LA CULTURE (M.L.C) DE BELLE ISLE
7, AVENUE DANIEL BERNARDET
36000 CHÂTEAUROUX
TÉL. 02 54 34 18 14

Indre EN BERRY ATTRACTIVITÉ
SECRETS DE FABRIQUE
MLC BELLE-ISLE



Les saveurs du monde sont au salon de la gastronomie.

> 06 au 07/11

Vide-dressing des Suzettes / *19h & 11h / Kabann – Châteauroux / Gratuit*

> 07 & 08/11

Salon des arts créatifs, ateliers, démonstrations / *10h / Salle des Fêtes - Montgivray / Gratuit*

> 07/11

Les 1000 Potes troquent leurs fringues / *10h / Mill'Pot'Ages – Villedieu / Gratuit*

«Dans la tourmente de la Commune, les tribulations d'un maçon crozantais, Sébastien Dubreuil» conférence de François Tabourdeau / *18h / Petit musée de l'école – Crozant / 3€*

> 10/11

Rencontre-dédicace Philippe Gitton pour «Alexandre» / *17h / Médiathèque - Le Blanc / Gratuit*

«Quel monde après Trump ?» ciné-débat animé par Thomas Jolly / *19h45 / CGR Châtx / 10€ à 12€*

> 13/11

«Andalousie, le chant du sud» ciné-conférence / *15h et 21h / MLC Belle-Isle – Châteauroux / 4,50€ à 9,50€*

Rencontre avec Morald Chibout pour «Les 7 péchés du management» / *19h / Librairie Arcanes - Châteauroux / Gratuit*

> 14 & 15/11

Bourse aux timbres, BD, cartes postales, etc / *9h / Espace Jean-Frappat - Argenton / Gratuit*

Marché de Noël / *14h & 10h / Grange Fernand Maillaud - Mouhet / Gratuit*

> 14/11

Rencontre avec Maud Brunaud pour «Talons aiguilles et chapeau de paille» / *10h30 / Médiathèque Raymonde-Vincent - Saint-Maur / Gratuit*

> 15/11

Fête à la Citrouille / *10h / Cléré-du-Bois / Gratuit*

> 18/11

«La vie quotidienne dans les maquis de l'Indre» conférence de Jean-Luc Stiver / *19h / Espace Frappat – Argenton / au chapeau*

> 20 au 22/11

Salon de la Gastronomie / *14h & 10h / Hall des Expos – Châteauroux / 5€*

> 20/11

Nuit de l'Orientation / *17h / Mach36 - Déols / Gratuit*

Veillée du Jeu / *18h / Salle des Fêtes – Villedieu / Gratuit*

> 21/11

Bourse aux Jouets / *9h / Salle des Fêtes – Villedieu / Gratuit*

> 22/11

Bourse de collections 36000 Jouets / *8h30 / Gymnase de Belle-Isle – Châteauroux / Gratuit*

«Vatan lire ! Vatan voir !» salon du livre avec Patrick Martinat / *10h / Salle Stoësel - Vatan / Gratuit*

«Livres à Gogo» dédicaces, conférences, ateliers / *13h30 / Bibliothèque, Salle des Fêtes & Chapelle - Lourdoueix-Saint-Michel / Gratuit*

> 24/11

«Découvrez les métiers de l'industrie» journée portes ouvertes / *9h / Pôle Formation IUMM Centre-Val de Loire - Déols / Gratuit*

GÉNÉRATION CONNECTÉE



Krys.com. (1) Modèle présenté : RAY-BAN META BLAYZER OPTICS - GEN 2 - RW7001 2077 - 469€ TTC (prix de vente TTC conseillé en magasin), DAS RAY-BAN META : Tête 0.34 W/kg ; Tronc : 1.04 W/kg. L'accès à l'intégralité des fonctionnalités nécessite un smartphone compatible (iOS/Android) et le téléchargement de l'application Meta AI (réservée aux personnes de 16 ans et plus). Risque d'interférences avec d'autres dispositifs médicaux personnels. (2) Grâce à l'innovation Krys x Eyesoft, la prise de mesures des capacités visuelles offre une précision supérieure aux méthodes manuelles classiques. Liste des magasins participants sur krys.com. Plus de détails et liste de magasins distributeurs sur Krys.com. Les verres correcteurs et les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui constituent des produits de santé réglementés portant à ce titre le marquage CE. Consultez un professionnel de santé spécialisé. Novembre 2026. Crédit photo : Louise Carrasco. KGS RCS Versailles 421 390 188.

KRYS Châteauroux Centre-Ville
2, rue de la Gare
Tél. : 02 54 22 68 20

KRYS Châteauroux Cantrelle
63, av. Charles de Gaulle
Tél. : 02 54 07 18 77

KRYS Le Blanc
16, rue Saint-Honoré
Tél. : 02 54 37 12 14

Offrez un moment créatif et convivial

Découvrez nos ateliers et nos cartes cadeaux



Peinture sur céramique et pause gourmande

MIRETTE CACAHUÈTE
café céramique
mirettecacahuete.cafeceramique

RÉSERVEZ VOTRE CRÉNEAU EN LIGNE

Cartes cadeaux disponibles en ligne ou en boutique
23, rue André Lescaroux, Châteauroux

CBS CONSEILS

COURTAGE EN CRÉDITS & ASSURANCES

IL N'EST PAS TROP TARD POUR DÉFISCALISER !



Crédits © COMBAWA - Crédits : AdobeStock

RÉDUISEZ VOTRE IMPÔT GRÂCE AU PLAN ÉPARGNE RETRAITE...

UN PLACEMENT QUI PERMET :

DE FAIRE DES ÉCONOMIES D'IMPÔTS

DE SE CRÉER UNE ÉPARGNE À LONG TERME

65, Avenue d'Argenton - 36000 CHÂTEAUROUX - *cbs.conseils@orange.fr*

Tél : **02 54 07 38 95 - www.cbsconseil.com**

RCS Châteauroux 494 189 921 - www.orias.fr - N° ORIAS 07038490.



LA NUIT DE L'ORIENTATION

S'orienter sans stress...

Collégiens, lycéens, étudiants, parents et adultes en reconversion,
venez trouver des réponses à vos questions auprès de professionnels

LE MOIS DE LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

CCI INDRE
1er ACCÉLÉRATEUR DES ENTREPRISES

www.indre.cci.fr
02 54 53 52 51

Partenaires

ACADÉMIE D'ORLÉANS-TOURS

RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

CHÂTEAUROUX Métropole

INDRE EN BERRY

SPRO Centre-Val de Loire

FONDATION Jae



Derniers jours pour l'expo Renault sport à Valençay.

Thé dansant animé par Manu Blanchet */ 14h30 / Salle des Fêtes – Saint-Genou / Non communiqué*

> 26/11

Matinée Papotages */ 10h / Mill'Pot'Ages – Villedieu / 10h*

> 28/11

Marché de Noël */ 8h / Place de la Mairie – La Chapelle-Saint-Laurian / Gratuit*

Marché de Noël */ 10h / Salle des Fêtes - Niherne / Gratuit*

Salon du livre régional */ 10h / Cité du Numérique – Châteauroux / Gratuit*

> 29/11

Bourse d'hiver */ 8h / Salle des Fêtes - Diou / Gratuit*

Bourse multi collections */ 9h / Espace Gambetta - Levroux / Gratuit*

Marché de Noël */ 9h30 / Salle des Fêtes de Fourches - Diors / Gratuit*

Marché de Noël */ 10h / Salle des Fêtes - Parnac / Gratuit*

Expos

> 02 au 22/11

«Vietnam, rizières & lumières» photos de Jobov */ 10h / 16, rue Grande - Châteauroux / Gratuit*

> 04 au 27/11

«Les Nuits du Capricorne» portraits photographies et sonores de Stéphane Ribrault et Emmanuel Dollo */ 10h / Médiathèque – Buzançais / Gratuit*

> 06/11 au 04/12

«Intemporalité» Pascale Masson mêle texte et textile */ 10h / Médiathèque - Ardentes / Gratuit*

> 06/11 au 05/12

«Acclimatation : pluie d'encre et d'aquarelle» d'Emily Wilson */ 10h / MJCS La Châtre / Gratuit*

> 09/11

«Pompidou Circus» Mumo X Centre Pompidou itinérant */ 16h30 / Vigoux / Gratuit*

> Jusqu'au 09/11

«Papillons» par Juliette Binet */ 10h / Médiathèque - Le Blanc / Gratuit*

> 10/11

«Pompidou Circus» Mumo X Centre Pompidou itinérant */ 18h / Le Blanc / Gratuit*

> Jusqu'au 11/11

50 ans de Renault Sport */ 10h / Musée de l'automobile – Valençay / 5,50€ à 7,50€*

> Jusqu'au 14/11

Salon d'automne */ 10h / Abbaye – Déols / Gratuit*

> 10/11

«Pompidou Circus» Mumo X Centre Pompidou itinérant */ 10h / Le Blanc / Gratuit*

> 14/11 au 13/12

Marité Braster, sculptures en chambre à air */ mer., ven., sam. & dim. 15h / Moulin de la Filature – Le Blanc / Gratuit*

> 20/11 au 02/01/27

Jean-Michel Lauret, dessin graphique */ 10h / Musée de l'Abbaye – Déols / Gratuit*

> Jusqu'au 28/11

«Moires-mémoires» photos de Paul Pouvreau */ 14h / EMBAC – Châteauroux / Gratuit*









L'Ekiden, la course où tout le monde veut être.

> Jusqu'au 30/11

«Raconte-moi George Sand» dessins d'enfants du monde / *9h / Galerie Berberian – Gargilesse / Gratuit*

> Jusqu'au 06/12

«L'aiguille et la peau» / *10h / Musée archéologique d'Argentomagus – Saint-Marcel / 5€ à 8€*

«Pause» Julien Vittecoq / *Ven., sam. & dim 14h / Moulin du Rabois – Argenton / Gratuit*

> Jusqu'au 23/12

«George Sand et la mode : costumes civils et populaires en Bas-Berry» / *10h / Musée de la Chemiserie – Argenton / 5€*

> Jusqu'au 28/12

«Des couleurs qui changent» peintures d'Andrée de Fremont / *9h / Hôtel de Ville – Châtx / Gratuit*

> Jusqu'au 30/12

«Anatomie poétique» Eugène Dodeigne, dessinateur / *10h / Musée Saint-Roch – Issoudun / Gratuit*

«Regarde, on dirait des humains» Leonor Fini / *10h / Musée de l'Hospice Saint-Roch – Issoudun / Gratuit*

> Jusqu'au 31/12

«L'école d'autrefois» / *10h / Le Comptoir Local – Châteauroux / Gratuit*

> Jusqu'au 02/01/2027

«George Sand l'influenceuse» / *10h / Médiathèque Équinoxe – Châteauroux / Gratuit*

> Jusqu'au 18/04/2027

«Festival Ar(t)chipel : Calder au cœur de la France» mobiles / *10h / Musée de l'Hospice Saint-Roch - Issoudun / Gratuit*

> Jusqu'au 09/05/2027

« Regards actuels sur la figuration narrative» collectif / *10h / Musée de l'Hospice Saint-Roch – Issoudun / Gratuit*

Sports

> 01/11

La Dyonisienne – Course à pied, 7, 13 & 19km / *9h15 / Saint-Denis-de-Jouhet / 7€ à 15€*

Déols-Étrechet vs Sablé – Basket, Nationale 3F / *15h30 / Gymnase Marcel-Lemoine – Déols / Non communiqué*

> 07 & 08/11

Rallye de l'Indre / *10h & 9h15 / Spéciales à Pommiers, Éguzon, Cuzion et Ceaulmont ; parc fermé et parc assistance à Argenton / Gratuit*

> 07/11

Cyclo-cross de Crevant – Coupe régionale toutes catégories / *9h55 / Crevant / Gratuit*

US Argenton vs Salbris – Badminton, N3 / *16h / Gymnase Kubel – Argenton / Gratuit*

Berrichonne vs Nimes – Football, National 1 / *17h / Stade Gaston-Petit – Châtx / Non communiqué*

Piranhas vs Saint-Jean de la Ruelle – Roller hockey, Nationale 3 / *20h / Gymnase Jablonsky – Châteauroux / Gratuit*

> 08/11

Transberrichonne Gravel – 90, 125 & 150km / *8h / Plan d'eau – Neuvy-Saint-Sépulchre / 19€*

Ekiden – Course à pied en équipes, 42,195km / *9h / Hall des Expos – Châteauroux / 36€ à 84€*



CYCL'ONE
L'esprit vélo
LE FORUM - 36330 LE POINÇONNET
Tél : 02 54 60 06 16
sarl.cyclone@orange.fr - www.cyclonecycles.fr

SPECIALIZED LAPIERRE Spiuk ENDURA KLICKfix SHIMANO MAVIC ROTOR CUBE



Beljio et l'ASPTT handball donnent rendez-vous le 8 novembre.

RC Issoudun vs Guéret – Rugby, Fédérale 3 */ 15h15 / Stade de Frapesle – Issoudun / Non communiqué*

ASPTT Châteauroux vs Joué-lès-Tours – Handball, Nationale 3F */ 16h / Gymnase Touvent – Châteauroux / Gratuit*

> 11/11

Transberrichonne VTT – 25, 45 & 65km */ 8h45 / Plan d'eau – Neuvy-Saint-Sépulchre / 7€*

> 14/11

Cyclo-cross de Châteauroux - Toutes catégories */ 12h30 / Les Chevaliers – Châteauroux / Gratuit*

> 15/11

Trail Harmonie Mutuelle – Course à pied, 7, 8, 15, 23 & 37km */ 8h30 / Lac d'Éguzon / 5€ à 13€*

> 21/11

Berrichonne vs Toulon – Football, National 1 */ 17h / Stade Gaston-Petit – Châteauroux / Non communiqué*

Berrichonne vs 4S Tours – Tennis de Table, Nationale 2F */ 17h / Gymnase Faurt – Châteauroux / Gratuit*

Berrichonne vs Rouen – Tennis de Table, Nationale 3 */ 17h / Gymnase Faurt – Châteauroux / Gratuit*

> 22/11

Trail Sévérois – Course à pied, 8, 13 & 24km */ 9h / Sainte-Sévère / 10€ à 18€*

> 28/11

Le Poinçonnet vs Limoges – Basket, Nationale 1F */ 20h / Gymnase de la Forêt – Le Poinçonnet / Non communiqué*

> 29/11

RC Issoudun vs Saint-Satur – Rugby, Fédérale 3 */ 15h15 / Stade de Frapesle – Issoudun / Non communiqué*

Déols-Étrechet vs Grez Neuville – Basket, Nationale 1F */ 15h30 / Gymnase de la Forêt – Le Poinçonnet / Non communiqué*

Randos

> 01/11

Randonnée des chemins creux – 8, 12 & 15km */ 7h30 / Salle des Fêtes – Éguzon / Non communiqué*

> 08/11

Vendœuvres – 9, 11, 15 & 18km */ 7h30 / Salle des Fêtes – Vendœuvres / 3€ à 4,50€*

Montchevrier – 6, 11, 15, 18 & 21km */ 7h30 / Salle des Fêtes – Montchevrier / 3€ à 4,50€*

> 11/11

La Villaréenne – 6, 10,5, 12,5, 15,5, 17,5 & 20,5km */ 7h30 / Villers-les-Ormes / 3€ à 4,50€*

> 15/11

Moulins-sur-Céphons – 8, 12, 16 & 20km */ 7h30 / Salle des Fêtes – Les Chateliers / 3€ à 4,50€*

> 22/11

Déols – 10, 12, 15, 18 & 20km */ 7h30 / Gymnase de Brassioux – Déols / 3€ à 4,50€*

> 29/11

La Châtre – Saint-Denis-de-Jouhet – 14km */ 8h / Ancienne gare de La Châtre / 3€ à 4,50€*

[PUBLIREPORTAGE]

Parc naturel régional de la Brenne

Noël s'annonce à la Maison du Parc !

Une ambiance de fête dans le Parc naturel régional de la Brenne.

À Rosnay, la féerie de Noël s'empare de la Maison du Parc où l'espace restauration et la boutique vous accueillent.

Tout au long du mois de décembre, la **Maison du Parc** vous réserve un programme rempli de magie avec de nombreuses animations, rencontres de producteurs et artisans, calendrier de l'Avent et cadeaux surprises 100% esprit local. Vous pourrez même gagner une hotte du père Noël brennou ! Pour être certain de ne rien manquer, suivez-nous sur nos réseaux sociaux. N'oubliez pas LE rendez-vous avec le Père Noël, dimanche 20 décembre !
Côté restauration, assis au coin du feu, venez partager un repas en famille ou déguster un bon chocolat chaud et onctueux comme le préparaient nos grands-mères. Des instants précieux s'offrent à vous en cette fin d'année. La **Maison du Parc**, c'est aussi une boutique avec 2000 idées cadeaux qui ont une histoire et un visage. Chaque référence est soigneusement choisie pour sa qualité, son ancrage local ou son éthique. Et il y en a pour tous les budgets. La Boutique du Parc est une alternative responsable pour offrir un cadeau qui a du sens.



2000 idées cadeaux

La **Maison du Parc**, c'est encore plus que ça, avec une salle dotée d'une magnifique exposition photos qui se prépare (parole de lutin), un espace de vidéo-projection pour s'immerger dans le territoire exceptionnel de la Brenne.
C'est aussi un lieu de départs en randonnées pour les belles journées d'hiver. Point d'accueil du Parc naturel régional de la Brenne, vous y trouverez toutes les infos nécessaires pour une journée (ou plus) de découverte. Venez en Brenne et poussez les portes de la **Maison du Parc** !



La Maison du Parc
naturel régional de la Brenne
Le Bouchet - Rosnay
Tél. : 02 54 28 12 13
Réservation espace restauration : 02 54 28 53 02
FB : La Maison du Parc de la Brenne
IG : Maison du Parc Rosnay

En décembre, la Maison du Parc est ouverte tous les jours de 10h à 17h30 (fermée les 25 décembre et 1er janvier). Le 24 et le 31 décembre : ouverture jusqu'à 15h.



La Transbé est toujours là

Véritable classique du calendrier sportif, l'épreuve VTT et gravel traverse les époques.

Ainsi qu'il n'est pas question de badiner avec l'amour, on ne plaisante pas avec la Transberrichonne. On vous rassure, Alfred de Musset n'a pas prévu d'être au départ de la version gravel le dimanche 8 novembre prochain, pas plus qu'on ne le verra sur la Transbé VTT mercredi 11 novembre. D'autres que lui grimperont sur leur machine car bien que la manifestation champêtre ait beau souffrir de la raréfaction des bénévoles, elle reste inscrite au patrimoine sportif indrien et perdure contre vents et marées.

Patrick Augay remet volontiers la naissance de la Transbé dans le contexte de la fin des années 80 et l'avènement d'un vélo passe-partout, le mountain bike : *« En 1989, les Amis Cyclos organisaient des sorties découvertes. Ça m'a attiré et je me suis occupé de la section VTT de l'AC Luant. Comme mon père était originaire de Neuvy-Saint-Sépulchre, j'ai pensé y organiser une course. L'AC Luant en a été le créateur en 1990 mais la Transberrichonne est une œuvre collective. Jean-François Hermet était secrétaire du club et je connaissais la qualité de son travail pour tracer des parcours alors je lui ai demandé son aide et on est parti à deux. On a fait ça pendant sept ans. »*

À ce stade de l'histoire nous aurions aimé avoir le témoignage du co-créateur de l'épreuve. Seulement le temps et un tempérament entier ont fait leur office ; Jean-François Hermet a tourné la page et nous a fait comprendre en des termes choisis qu'il ne serait pas au rendez-vous : *« J'ai donné tout ce que je pouvais à cette fichue Transbé, elle m'a pris mon oxygène trop longtemps pour ne pas avoir envie d'y revenir. Le côté nostalgique de l'affaire est bien sympathique, mais l'avenir est plus important : trouver des bénévoles pour prendre la suite ! Si personne ne veut lever le petit doigt, elle ne sera plus qu'un souvenir. »*

Nostalgiques ou pas

Le propos est tranchant ; il rejoint celui de Jean-Marie Allègre, président de Neuvy-Saint-Sépulchre cyclisme, désormais patron de l'événement : *« J'aurais préféré qu'on mette plus en avant l'équipe actuelle qui trace, organise, ravitaille (...) plutôt que ce qui se passait au siècle dernier. C'est un travail, dur, d'une année, et ça c'est plus important que la nostalgie, à mon avis. »*

Expliquer comment et pourquoi l'épreuve a évolué jusqu'à prendre un virage avec le gravel en 2021 peut pourtant s'appréhender par une relecture de l'histoire. Aujourd'hui, c'est factuel il y a deux Transberrichonne : l'une ouverte au gravel le dimanche 8, et sa version rando VTT toujours maintenue au 11 novembre.

Président du VTT Tranzault, désormais club associé à la manifestation, Guy Brulon sait parfaitement *« qu'à l'époque, les gens venaient chercher l'aventure. On participait à la Transbé comme on fait aujourd'hui l'Ekiden. »*

Un rapide sondage parmi les engagés au départ de la course pédestre castelroussine (le 8 novembre également) vous permettra d'ailleurs de reconstituer un beau peloton de vétérans de la Transberrichonne...

Recherche de confort

« Le gravel, lui, s'adresse aux cyclistes, cyclos et routiers. Aujourd'hui, les gens n'ont plus envie de mettre leur vélo dans la boue. Le matériel ça coûte, lâche Guy Brulon. *On veut du confort, on va chercher de la grande distance. Alors on propose des parcours roulant et les gars peuvent envoyer du pâté ! En gravel, on vient passer un bon moment, pas se coller un dossard sur le cul. »*

Quand les participants à la Transbé gravel s'élanceront pour 90, 125 ou 150km autour de Neuvy-Saint-Sépulchre, ils ne se soucieront pas de ceux qui ont écrit les belles heures du rendez-vous. Il s'agira de rouler et de profiter du travail réalisé par Jean-Marie Allègre qui a donc décliné la Transberrichonne en deux sorties distinctes *« pour ne plus être débordés »* reconnaît Guy Brulon. Neuvy-Saint-Sépulchre voit d'ailleurs le nombre de participants gravel augmenter d'année en année. Mais pour des questions d'organisation Guy Brulon explique *« qu'on limite à 125 le nombre de coureurs. Au ravitaillement des 90km, si on voit que certains semblent un peu juste, on les incite à rentrer. »*

> *"On propose des parcours roulants où les gars peuvent envoyer du pâté..."*
>
> *Guy Brulon*

Les pionniers de la Transbé s'en étoufferaient : les Patrice Thévenard qui, alors tout frais champion du monde vétéran de VTT, s'était aligné au départ de la première édition pour se faire tréfler sur la ligne par le regretté Christian "Kiki" Leblanc. Des années durant (jusqu'en 2005 en fait), tandis qu'un peloton de plusieurs centaines d'engagés s'escrimait dans les chemins détrempés du Boischaut sud, transformant souvent en calvaire ce que Patrick Augay appelait une randonnée, d'autres champions sont venus. Il y eut Miguel Martinez pour s'imposer à trois reprises ou encore Jérôme Chiotti venu damer le pion à Gilles Delion.

« Et puis au bout de 15 ans, la vie de famille a pris le dessus. Je me suis retiré de l'organisation, rejoue Patrick Augay. *Le bébé avait pourtant bien grandi. Désormais, il n'y a plus de compétitions VTT dans l'Indre alors que tous les départements limitrophes en ont. »*

Le maillot de Thévenard dédicacé dans une main, un vélo replica de Martinez dans l'autre pour la photo posée avec Guy Brulon, Patrick Augay s'interroge. L'an dernier ils étaient encore près de 400 au départ de la Transbé VTT. Combien seront-ils le 11 novembre prochain ?



Hors cadre

Il n'y a pas que la Transberrichonne dans la vie de Guy Brulon et Patrick Augay. En 2027, le premier va reprendre les randonnées au (très) long cours à l'occasion de Paris-Brest-Paris. Puis il visitera l'Irlande et l'Angleterre à vélo en guise de raid annuel. Patrick, lui, figurera au rang des bénévoles des championnats du monde de VTT aux Gets. En 2024, il l'était déjà pour les Jeux Olympique de Paris 2024. Et avec madame, il prendra part à son 6e Paris-Roubaix cyclo.

[LES ÉCHO'MERCIAUX]

L'actualité du commerce et de l'artisanat indriens s'invite ici.

#LE BLANC



Boucherie des 2 Ailes

En juillet dernier, Luke Moreau, 25 ans, et Laura Parraga, 26 ans, se lançaient dans une nouvelle aventure professionnelle avec la reprise de la boucherie Denis, institution blancoise, désormais baptisée **Boucherie des 2 ailes**. *« Nous avions envie d'avoir notre propre boutique pour y apporter une touche personnelle tout en évitant la fermeture d'un nouveau commerce du centre-ville. »* La clientèle n'a pas tardé à se laisser porter par ce souffle nouveau, jusqu'à offrir à Laura et Luke (les 2 ailes) "Lamb Vhop" et "Babe", deux figurines qui sont devenues les mascottes de la boucherie blancoise. Ici, le pâté marmite du grand-père de Luke et le pâté de lapin de la grand-mère de Laura sont élevés au rang de spécialités de la maison.

19, place André-Gasnier / mar. 9h-12h30 & 14h-18h30 ; mer. au ven. 8h30-12h30 & 14h-18h30 ; sam. 8h30-12h30 & 14h-18h / FB : Boucherie des 2 Ailes / lauraparraga36300@gmail.com / Tél. : 02 54 37 12 90

#CHÂTEAUROUX



Chlorophylle Van Uffelen

Katy Van Uffelen et son étale de fleurs sont des habituées du marché de Châteauroux. Elle est là tous les samedis matins depuis maintenant 27 ans et y propose fleurs coupées et bouquets avec, entre autres, les tulipes, pivoines, renoncules ou anémones issues de sa production en Touraine. Il aura donc fallu 27 ans et l'insistance de ses plus fidèles clients pour que Katy franchisse le pas et se sédentarise. Depuis le 8 septembre **Chlorophylle** vous accueille avenue des Marins. La fleuriste répond ainsi à la demande en matière de mariage, deuils ou déco de vitrines et propose plantes, pots ou bougies. Ce sont Camille et Luce qui tiennent **Chlorophylle**. Katy, elle, restera pour sa part sur le marché de Châteauroux.

38, avenue des Marins / du mar. au ven. 9h30-13h & 15h-19h30 ; sam. 9h30-19h30 ; dim. 9h-12h30 / vanuffelen36@gmail.com / Tél. : 09 81 19 39 40 / FB : Chlorophylle / IG : chlorophylle.vanuffelen

#CHÂTEAUROUX



L'Entre Deux

Il est question de partage et de convivialité à **l'Entre Deux - Maison Méditerranéenne**, établissement inauguré le 2 novembre dernier par Camille et Djamel. Dans un lieu bien connu des Castelroussins (l'ex Escalier), le couple vous propose une cuisine chaleureuse avec mezzés et choix d'entrées et de plats allant du couscous à l'aïoli en passant par la souris d'agneau. Les végétariens ne sont pas oubliés. *« La carte des desserts changera très régulièrement »* prévient Camille en vantant les mérites d'une poire pistache caramel sur yaourt qui s'impose déjà comme un dessert signature. Mais retenons l'essentiel : *« L'état d'esprit ? Chez moi, c'est chez vous »* insiste Camille.

20, rue du Marché / Lun. 18h-23h ; mar. & mer. 10h-14h & 16h-23h ; jeu. & ven. 10h-14h & 16h-0h ; sam. 9h-0h / Tél. : 02 54 24 67 19 / restaurant.lentredeux.36@gmail.com / FB : L'Entre Deux - Maison méditerranéenne / IG : lentredeux.restaurant





Les John Williams de demain

L'EICMI a déjà le son. Il lui faut maintenant l'image pour se faire connaître à l'international.

En matière de décor, le cinéma français a déjà fait plus grandiose que les bâtiments qu'il destine à son enseignement. L'aborder par son versant public invite même à une sobriété certaine avec d'un côté, à Paris, l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son, plus connue sous l'appellation de Fémis ; de l'autre, à la Cité du Cinéma à Saint-Denis, l'École nationale supérieure Louis-Lumière. La première constitue la voie royale des réalisateurs quand l'autre s'attache à former les techniciens.
Un minimalisme, donc, mais uniquement de façade puisque la renommée des deux écoles n'est plus à faire. Côté enseignement privé, en revanche, la forêt est beaucoup plus touffue. Lorsqu'elle a ouvert ses portes à Châteauroux à la rentrée 2025, l'École Internationale de Composition de Musique à l'Image (EICMI, prononcez ekmi) arrivait certes avec sa singularité, mais surtout avec un défi à relever : se faire sa place dans un contexte très concurrentiel. Xavier Couture, ancien président du Directoire de Canal Plus puis directeur



général de France Télévision, aujourd'hui président de l'EICMI et Emmanuelle Gaume, autrice, productrice, réalisatrice, journaliste et directrice de la structure castelroussine, ont fait jouer leurs carnets d'adresses pour défricher le terrain. *« L'année dernière, j'ai fabriqué l'école. Ça a été un an de maçonnerie pure et dure,* détaille la directrice. *Mais aujourd'hui, notre plus grande difficulté, c'est de faire connaître quelque chose qui n'existait pas jusque-là ! »*

En quête de mécènes

Tandis qu'elle accueillait la nouvelle promo, fin août, Emmanuelle Gaume s'est mise en quête de soutiens financiers. *« Si nous voulons engager le territoire, on ne pourra pas uniquement faire appel aux institutionnels. Alors, oui, nous recherchons des entreprises mécènes pour les emmener dans la création de films. »*
L'EICMI et ses deux premières promotions (15 élèves chacune quand la capacité d'accueil peut monter à 25 chaque année) ont pris leurs marques dans l'ancienne pépinière d'entreprises castelroussine où l'encadrement les laisse *« en autonomie parce que c'est la meilleure façon d'avancer dans la vie »* insiste Emmanuelle Gaume. *« Elle est chargée d'assurer la pérennité de l'école pour que nos deux promos partent sur de bonnes bases »* précise pour sa part Adrien Locciola, directeur pédagogique de l'école. *« L'intérêt de l'EICMI c'est de mettre en valeur la compétence de nos étudiants. Nous sommes là pour émuler leur sensibilité. Qu'ils fassent de cet immense compositeur qu'est John Williams* (Star Wars, La Liste de Schindler, Harry Potter, ndlr) *une figure emblématique à suivre dans leur travail. Il y a plein de futurs étudiants qui seraient heureux d'être là, mais qui ne nous connaissent pas. Alors nous devons essayer de nous ouvrir en donnant toute son importance au i d'internationale dans le nom de l'EICMI. »*

Des compos plein le disque

Jules, 30 ans, est originaire de Mulhouse. L'an dernier, il a tapé "école de musique de film sur Google" et est tombé par hasard sur le site de l'école castelroussine. *« Comme dans le monde de la musique, il y a beaucoup d'écoles privées dans celui du cinéma alors Adrien (Locciola, photo ci-contre) m'a proposé de venir voir comment ça se passait réellement. Je suis venu sur une journée, j'ai vu que c'était sérieux. »* Jules a alors candidaté. Son profil a retenu l'attention des enseignants de l'EICMI et l'Alsacien a donc rejoint Elen, Rachel, Gabriel, Romane débarquée de son Québec natal et



tous les autres. Le jour de la visite de Carré Barré, ils restituaient leur premier travail de l'année. Celui de Jules s'intitulait *Prélude pour un chien qui tourne la tête quand il ne comprend pas*, titre alambiqué pour une composition de film d'animation, *« naïve, enfantine, avec beaucoup de couleurs. J'avais un peu triché puisque des compositions, mon disque dur en est plein, donc j'ai pioché dedans pour cet exercice... »* s'en amuse encore Jules. *« Nos étudiants sont musiciens, compositeurs nés,* dévoile Emmanuelle Gaume. *Ils aiment raconter des histoires avec leur musique, mais il leur manque des outils pour enrichir leur vocabulaire musical. La musique à l'image, c'est un vrai métier et à mon sens, le compositeur est le troisième auteur d'un film. »* Un job auquel l'EICMI vous forme. Maintenant, vous le savez et vous n'y viendrez donc plus par hasard.

EICMI, 3 place de la Gare à Châteauroux
www.eicmi.fr

Alice Guy dans la lumière



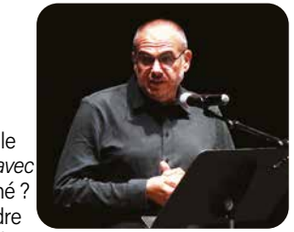
Considérée comme la première femme cinéaste de l'Histoire du cinéma, Alice Guy (1873-1968) est aussi une femme inspirante pour Emmanuelle Gaume, directrice de l'EICMI, qui lui a consacré un roman biographique *Alice Guy, la première femme cinéaste de l'histoire* (2015, Plon) mais également un documentaire, *Elle s'appelle Alice Guy* (2017), projeté notamment lors du festival Singulières à La Châtre, en mars dernier. À la fin de l'automne, Emmanuelle Gaume bouclera une sorte de triptyque avec *Alice*, série en six épisodes diffusée sur HBO. C'est l'actrice Bérénice Bejo (OSS 117, The Artist) qui y tiendra le rôle titre.

[DERRIÈRE LA BOUCHURE]

Rubrique réservée aux indiscrétions culturelles et autres...

#1 [DÉPART]

Cap au Nord pour Jérôme Montchal.



L'équipe d'Équinoxe la scène nationale de Châteauroux est un peu orpheline depuis le 8 octobre. Jérôme Montchal, son directeur depuis 7 ans, a choisi de rejoindre Valenciennes et le Phénix, une autre scène nationale. *« J'emporte Châteauroux avec moi »* a-t-il dit. Les gens du Nord savent-ils ce qu'ils ont gagné ? Jérôme Montchal, lui, sait en tout cas ce qu'il laisse dans l'Indre et s'il lui prend l'idée saugrenue d'oublier ses amis du Berry, il pourra toujours ressortir les paroles de cette version de *Göttingen* devenue *Valenciennes* dans la voix de François Boitard, le trésorier d'Équinoxe. Elle valait tous les au-revoirs...

#2 [VINTAGE]

Blouse, craie et bon point

Fruit d'un partenariat entre le Comptoir Local (l'Office de Tourisme de Châteauroux) et la Maison des traditions de Chassignolles, l'exposition *L'école d'autrefois* s'installe dans la salle des Ambassadeurs du Comptoir Local jusqu'au 31 décembre. L'office de tourisme proposera de renouer avec la dictée d'autrefois (22 et 29 décembre, 10h30) en alternance avec la découverte de l'ambiance d'une classe d'antan (23 et 30 décembre, 10h30).



#3 [POINTURE]

La balade d'Aoki



Jule Gorski avait promis une surprise au lancement des Castelrouquines #4 début octobre. Elle fut de taille. Au deuxième soir d'un festival électro qui aura attiré plus de 10000 visiteurs en trois jours, l'organisateur a dévoilé le nom de la tête d'affiche de l'édition de printemps #5 et c'est du très lourd. Le 20 mars prochain, le Mach36 sera en effet l'hôte du DJ Américain Steve Aoki (photo). Une pêche miraculeuse pour Gorski puisque Aoki figure parmi les tout meilleurs DJ de la planète. Will.i.am (Black Eyed Peas), LMFAO, Kid Cudi avec qui il a remixé le hit *Pursuit of Happiness*, BTS ou Linkin Park ont déjà collaboré artistiquement avec lui. L'enthousiasme qu'Aoki a montré à l'adresse du public castelroussin sur ses réseaux a participé au bon lancement de la location des billets, et fait comprendre qu'un show XXL se préparait.

#4 [PIGNON]

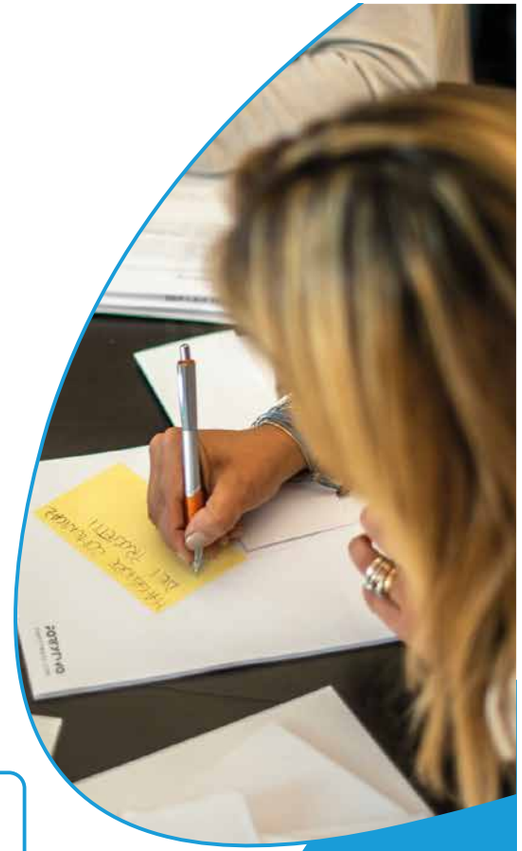
L'Indre sur la route de Nice

Les Indriens passionnés de cyclisme ne verront pas le Tour de France ou son pendant féminin sur les routes de l'Indre en 2027. Dévoilé le 22 octobre dernier, le parcours de l'épreuve homme a toutefois révélé un chrono entre Blois et Chambord (9 juillet) et une liaison Bourges-Le Creusot (10 juillet). Pour voir les pros dans l'Indre, ce sera donc en mars avec un départ d'étape de Paris-Nice à Aigurande. Ce n'est déjà pas si mal...

Bilan de compétences

Et si c'était le bon moment pour faire le point ?

Faites le bilan sur votre **parcours, vos compétences et vos aspirations** pour construire votre avenir !



CONTACTEZ-NOUS !

martha.iregui@bge-berrytouraine.com
07 87 92 18 89 - 02 48 65 30 22

BGE BERRY - TOURAINE
Appui aux entrepreneurs

Cette offre de formation est éligible à MON COMPTE FORMATION moncompteformation.gouv.fr

RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

Cofinancé par l'Union européenne



De scratch et d'étain

En 2027, le Bruit qui Tourne de Rémy Léguillon aura 10 ans. Un mariage de passion avec le vinyle.

Voilà qui étonnera plus d'un habitué du Bruit qui Tourne : sous ses airs d'éternel adolescent, Rémy Léguillon, le patron des lieux, a 43 ans. *« Plein de choses m'ont fait grandir, mais bon, je reste toujours un gamin »* assume le gérant de l'un des rares, pour ne pas dire seul bar-disquaire de l'Indre. Rémy n'en est pas certain, il la joue donc modeste en réduisant sa solitude commerciale au seul périmètre de Châteauroux.
C'est celui qu'il connait le mieux puisqu'il est né là et à l'exception de quatre années intenses passées à Poitiers, il lui est toujours resté fidèle.
Vouloir cerner Rémy Léguillon, c'est avant tout ouvrir une longue plage musicale. Élevé au son des Beatles et des classiques du rock par des parents qui avaient instauré *« le rituel des vinyles le dimanche matin »*, Rémy a conservé quelques habitudes : chez lui, il aligne entre 4000 et 5000 galettes sur ses étagères. Soul, funk, jazz, rock, les goûts sont larges mais ils ne pèsent rien face au rap. *« Ça doit représenter 80% de ma collection de vinyles. »*
Au Bruit qui Tourne, où Rémy propose quelque 3000 références à sa clientèle, la présence du rap est prégnante. Il faut dire que le disquaire a eu la révélation en classe de 4e *« quand j'ai découvert le rap américain. À partir de là, ça ne m'a plus quitté. Ça et les platines. »*
Il voue donc un culte au Wu-Tang Clan et ses yeux brillent encore lorsqu'il raconte ses warm-up (le temps de chauffe, la première partie, proposé par un DJ dans un concert) qu'il a assuré du temps de sa parenthèse poitevine avant GZA, tête pensante du W, ou DJ Premier, l'un des producteurs les plus influents du rap East Coast. *« J'animais une émission sur Radio Pulsar et je faisais les warm-up au Comfort Modern. C'est là que je les ai rencontrés. Les platines, c'était un vrai défouloir. J'allais jusqu'à me tuer la tête pour réussir un scratch. C'est pas comme le vélo, faut être tout le temps dessus ! »*

Plombier le jour, DJ le soir

Rémy Léguillon a longtemps mené double vie. Le jour, pendant une quinzaine d'années, il était plombier-chauffagiste. Le soir et les week-ends, il devenait Dee Sny aux platines. Jusqu'à LA rencontre décisive.
Nous sommes dans les années 2010, la radio Balistiq émet sur les ondes locales. Rémy a son émission. Il croise Bérenger Trompesance qui arrive de Troyes. Il baigne dans la culture indie pop et est persuadé qu'il y a matière à en faire profiter Châteauroux. Les deux créent l'association Les Comptoirs Sonores (2014), un vrai projet culturel qui trouvera son public. *« Le but c'était d'amener la musique dans des lieux insolites ou des boutiques. Et puis au bout d'un moment, on s'est dit que ce serait bien d'avoir un lieu à nous. »* L'ancienne poissonnerie de la rue Grande, un temps reprise par l'Atelier éponyme, fera l'affaire.

Les comptoirs sonores

Le 1er septembre 2017, le Bruit qui Tourne monte le son dans la ville. À l'exception de la période COVID ça ne s'est pas arrêté depuis. *« Ça a été un Tetris où il y a eu des concerts, des expositions, un lieu plein de facettes dans seulement 65m². Les deux premières années, Bérenger voulait qu'on tourne à deux concerts par semaines. Et puis il y a eu la pandémie. J'ai pris 10 ans dans la gueule. Mais c'est grâce au deuxième confinement qu'on s'est fait connaître avec la vente de vinyles. »* En 2021, les masques tombent et l'histoire du duo touche à sa fin.
« Nous n'avions plus les mêmes objectifs, il m'a cédé ses parts. Dans la même année, je me sépare de Bérenger, de ma femme, je me retrouve sans voiture et je suis obligé de refaire des travaux dans le bar. Tout m'est tombé dessus en même temps. Oui la sortie de COVID a été compliquée. » Il reconnaît avoir alors traversé deux années difficiles, mais il a tenu, Châteauroux a toujours son bar-disquaire qui a même embauché un salarié.



« Mais la hype du disque va s'arrêter. On sait tous que le marché va se casser la gueule. Au moins les prix redeviendront plus abordables. Pour le moment les grosses majors ont des billes dans l'industrie pétrolière, donc elles ne veulent pas lâcher le vinyle. » Jusqu'à quand ? Rémy n'est pas dans les petits papiers des décideurs de l'industrie du disque. Son horizon à lui s'arrête aux 10 ans du BQT en septembre 2027 : *« Évoluer dans la musique c'était un vrai désir. Je me demandais si je serai capable d'ouvrir un disquaire. Être encore là après 9 ans, c'est complètement fou. On va préparer un gros truc pour les 10 ans mais si Le Bruit qui Tourne reste important, la priorité, ce sont mes enfants. »*
Son fils a 14 ans, sa fille, 12. L'histoire ne dit pas si le dimanche matin Rémy Léguillon leur pose un vinyle sur la platine.

Équinoxe style

Rémy Léguillon en parle comme *« d'une grande fierté »*. Le 19 février prochain, le Bruit qui Tourne vivra sa deuxième "Carte Blanche" à Équinoxe, ou quand le rock indépendant s'invite sur une scène nationale. *« La première fois où Camille Girard* (le directeur adjoint d'Équinoxe) *m'a proposé l'idée, en 2024, je pensais qu'il parlait du Café Équinoxe. Mais c'était bien pour aller sur la grande scène ! Cette année, on a décidé de monter le game, il fallait juste respecter la parité. On y est arrivé avec la Flemme qui commence à marcher, Johnny Mafia et Pythies. La carte blanche, c'est de la crédibilité pour le Bruit qui Tourne. »*

Velouté de champignons en cappuccino

par Aurélien Lagorsse • Le Relais d'Angibault



Les ingrédients

POUR 4 PERSONNES

- 1,5 kg de champignons de Paris
- 2 échalotes
- 1l de crème liquide
- 50 gr de beurre
- 200 gr de pain de campagne
- 10 cl d'huile d'olive
- Sel fin

> Couper en morceaux les champignons de Paris puis bien les rincer à l'eau. Couper les échalotes en rondelles puis les faire légèrement colorer avec 6 cl d'huile d'olive. Ajouter les champignons avec un peu d'eau, puis cuire l'ensemble pendant environ 30 minutes.

> Ajouter à la cuisson 1 demi-litre de crème liquide et le sel.

> [Pour le cappuccino] Faire chauffer la crème liquide et le beurre ensemble puis le mixer jusqu'à formation d'une mousse légère.

> Détailler le pain de campagne en cube, puis le faire rôtir au four à 180 degrés avec 4cl d'huile d'olive. Une fois le pain rôti, en faire de la grosse chapelure.

> Dresser le velouté de champignons en assiettes creuses. Bien mixer la crème avec le beurre chaud, puis ajouter le pain de campagne légèrement sur le velouté.



***Suggestion** du chef !*

En accompagnement, un Mâcon Village de la Famille Paquet par Thierry Barois.



LE DÉPARTEMENT INDRE EN BERRY

36 SORTIES

Votre guide pour les sorties dans l'Indre !

MUSIQUE • SPORT • RANDO
ÉVÉNEMENT • EXPO • THÉÂTRE

DÉCOUVREZ CONTRIBUEZ

36SORTIES.FR

L. BAUCHÉ

JOAILLIER - FABRICANT



VENEZ DÉCOUVRIR NOS NOUVELLES COLLECTIONS

& Offrez-lui le cadeau de ses rêves !







Mauboussin • Waskoll • Pandora • Swarovski • Redline • Morganne Bello • One More • Chimento • Becker • Augis • Ercuis • Jules & Louise • Julie et Tom • Jackie 14k Gold • Les Georgettes Diamanti Paris • Thomas Sabo • Agatha • ZAG Bijoux • La Garçonne • Charles Garnier • Jourdan • TOUS • Ana & Cha • PDPAOLA • Qudo • Gemini • Klik • Le Vent à la Française • Beaupassant Gresy's • Tissot •Seiko • Festina • Tsar Bomba • Cluse • Zadig & Voltaire • Briston • Ice-Watch • Daniel Wellington • Maserati • Tommy Hilfiger • Tacs

MAUBOUSSIN · WASKOLL PARIS · redline PARIS · MORGANNE BELLO PARIS · Thomas Sabo · ZAG BIJOUX · FESTINA Montres depuis 1902

103 RUE GRANDE, 36000 CHÂTEAUROUX - 02 54 27 10 91

Réalisation © COMBAWA - Crédits : Pandora - Swarovski - Tissot - Seiko